

<<山水画起步>>

图书基本信息

书名：<<山水画起步>>

13位ISBN编号：9787538622775

10位ISBN编号：7538622772

出版时间：2007-5

出版时间：吉林美术

作者：林锦荣

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水画起步>>

内容概要

它立足于学习者的艺术素养和实际技能，由简到繁阶梯式地、图文并茂地介绍了工具与材料、基本技法以及写生对象画法由单一到组合的一系列画法步骤，使学习者易懂、易学，易于操作。循序渐进、实物对照、重点提示、步骤演示，对于美术爱好者来说是一个不错的参考读物。书中还附有作品范例以供读者欣赏。
学山水画，就从这里起步！

<<山水画起步>>

书籍目录

前言、作画工具学习方法笔法和墨法笔法墨（色）法枯树的画法各种树叶的画法夹叶的画法夹叶的着色方法松树的画法竹子的画法杂树的画法山石的写生技法勾石皴法画山石步骤云水的画法云的画法泉瀑和出水口画法平波细浪画法大河奔流画法江海浪涛画法点景的画法青绿山水的画法小青绿山水大青绿山水三远画法高远法深远法平远法

<<山水画起步>>

编辑推荐

中国画源远流长，具有悠久的历史 and 传统。
山水画大约肇始于魏晋南北朝之际，从摆脱了以人物作陪衬的山水画，或从“空勾无皴”的表现手法开始，到后来以地貌特征来表现的各种“皴法”；山水画也成为独立的画种并拥有丰富的传统技法；这已是继宋——元——明末、清初之后的第三座高峰了。

<<山水画起步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>