

<<从附中到美院高考速写临摹范本>>

图书基本信息

书名：<<从附中到美院高考速写临摹范本>>

13位ISBN编号：9787538623185

10位ISBN编号：7538623183

出版时间：2007-7

出版时间：吉林美术（图书经理部

作者：杨学君

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从附中到美院高考速写临摹范本>>

内容概要

本书的作者大多经历了从中央美术学院附中考入中央美术学院的过程，通过严格的训练，他们都有着非常扎实与浓厚的基本功。

对基础教学有着深刻的理解和认识，他们的作品既对广大考生有直接的引导作用，同时也具有一定的艺术性。

在某种意义上讲，艺术是一种艰辛的劳动，特别是我们对基本功学习，在素描中用黑白来表达物象，而这种表达不是单纯的、表面的，我们需要在理解的基础上表现出对象，不仅是画出“逼真”的效果，更重要的是通过研究自然界的形象来表达自我的认知和感觉。

如果说素描是理性创造力，那么色彩更多的是感性，是情感品位的表现，需要在实践中去掌握色彩色调和构成色调冷暖之间的变化、色彩品质等规律，从而更加深刻地理解色彩的“感觉”、“感受”与“感情”。

对于速写，它是最简练的笔墨、最少的时间表现出最强、最鲜明的感受。

也是全面素质的重要纽带。

<<从附中到美院高考速写临摹范本>>

章节摘录

插图：

<<从附中到美院高考速写临摹范本>>

编辑推荐

《从附中到美院高考色彩静物临摹范本》的作者大多经历了从中央美术学院附中考入中央美术学院的过程，通过严格的训练，他们都有着非常扎实与深厚的基本功。对基础教学有着深刻的理解和认识，他们的作品既对广大考生有直接的引导作用，同时也具有一定的艺术性。

<<从附中到美院高考速写临摹范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>