

<<艺术的背后>>

图书基本信息

书名：<<艺术的背后>>

13位ISBN编号：9787538625103

10位ISBN编号：7538625100

出版时间：2007-12

出版时间：吉林美术出版社

作者：鞠惠冰

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术的背后>>

内容概要

以往的艺术教育大多是以一种艺术史的方式去理解文化，而问题在于我们是否能以一种文化史的方式去理解艺术，即我们应该打开或重建艺术背后的那部尘封已久的历史。

本书介绍了美国著名作家、评论家桑塔格的艺术理论。

<<艺术的背后>>

书籍目录

序言桑塔格 生平介绍 学术思想概述 反对阐释 论摄影 疾病的隐喻 简评桑塔格论艺术 反对阐释 一种文化与新感受力 关于“坎普”的札记 形象的乐趣 “不及物”的绘画 纯粹的色彩狂欢 摄影中的物象汇编 柏拉图的洞穴 索求痛苦的影像 摄影的超现实性 幻象英雄主义 形象的世界 “迷人的”法西斯结语

<<艺术的背后>>

章节摘录

苏珊·桑塔格（Susan Sontag，1933～2004）是美国著名的作家和评论家，从20世纪六七十年代开始名噪一时，被认为是最引人注目、最有争议的“新知识分子”；她和西蒙·波伏娃、汉娜·阿伦特并称为西方当代最重要的女知识分子，被誉为“美国公众的良心”。1993年她当选为美国文学艺术学院院士，2000年获美国国家图书奖、2001年获耶路撒冷国际文学奖并获得2003年度德国图书大奖——德国书业和平奖。

桑塔格于1933年1月16日生于纽约。

她5岁时，做皮毛生意的父亲在中国天津去世。

桑塔格的父母都是犹太移民的后裔，但桑塔格的成长过程并未遵循犹太人的模式，而是跟随她爱尔兰的保姆去做弥撒，只接触到了罗马天主教。

她在父亲死后不久就得了哮喘病，于是母亲决定带她去一个气候较温和的地方居住，她们先是搬到了迈阿密，最后定居在亚利桑纳州的图森市。

当时苏珊6岁，由于读书广博杂多，插班到了三年级。

图森环境的枯燥乏味使她一头扎进书本里，开始形成自闭的性格。

最早对桑塔格产生影响的作家有特休恩、雨果、哈利伯顿、艾伦·坡等。

1945年，桑塔格的母亲与一位空军军官内森·桑塔格结婚。

1946年，全家搬到加州。

1949年，16岁的桑塔格进入以开设西方经典课程而著称的芝加哥大学，仅用了两年就完成了本科学业。

芝加哥大学当时强调的是文本细读传统，因此桑塔格必须熟读西方文学和哲学的经典文本，努力解读伟大思想家和文学家的思想与作品。

这一影响在桑塔格后来的论文集《在土星下》中极为突出地显露出来。

次年，桑塔格旁听年轻的社会学教授菲利普·里夫的课，两人一见钟情，10天后便结为夫妇，当时桑塔格只有17岁，里夫28岁。

婚后，她与里夫合作完成了后者正在撰写的学术专著《弗洛伊德：道德家的思想》。

<<艺术的背后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>