

## <<艺术的背后>>

### 图书基本信息

书名：<<艺术的背后>>

13位ISBN编号：9787538625158

10位ISBN编号：7538625151

出版时间：2007-12

出版时间：吉林美术出版社

作者：杨锐

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术的背后>>

### 前言

以往的艺术教育大多是以一种艺术史的方式去理解文化，而问题在于我们是否能以一种文化史的方式去理解艺术，即我们应该打开或重建艺术背后的那部尘封已久的历史。

——邹操释义的危机亚里士多德说：“艺术是模仿”。

科林伍德说：“艺术是表现”。

托尔斯泰说：“艺术是情感交流”。

我们面临的是一个艺术的释义不断被刷新甚至被颠覆的世纪。

在今天，关于艺术释义的追问必须以我们所处的时代为参照与谱系。

纵览艺术史的发展历程和存在状态，由于不同的民族历史传统和相异的社会文化因素的影响，使其呈现出丰富多彩而又相对复杂的艺术景观。

然而传统《艺术史》的书写却总是以关注艺术的自身发展为脉络和线索。

换言之，面对纷繁复杂的艺术史现象艺术史的书写更多的是以艺术史自身的内在结构关系为统摄来缕析出其中相应的主体轮廓和基本脉络。

## <<艺术的背后>>

### 内容概要

以往的艺术教育大多是以一种艺术史的方式去理解文化，而问题在于我们是否能以一种文化史的方式去理解艺术，即我们应该打开或重建艺术背后的那部尘封已久的历史。

本书介绍了奥地利医生、神经病学家、精神分析学的创始人弗洛伊德的艺术理论。

<<艺术的背后>>

书籍目录

序言 弗洛伊德小传 学术思想 潜意识 本能论 性欲论 梦 评价弗洛伊德与达·芬奇 性压抑的升华  
成就了一代画圣' 秃鹫之谜 同性恋 永恒的微笑 摩西 陀思妥耶夫斯基·弑父者·神经症 前传  
秃癫痫神经症 弑父！  
弑父？  
弗洛伊德思想与超现实主义结语

## &lt;&lt;艺术的背后&gt;&gt;

## 章节摘录

弗洛伊德小传西格蒙德·弗洛伊德（图1）是奥地利医生，神经病学家，心理学领域中一个非常重要的学派——精神分析学的创始人。

他在人类行为方面提出了不少革命性的、颇有争议的观点，不仅在心理学，而且在哲学、艺术、法律等领域都受到广泛的关注。

1856年5月6日，在距离维也纳东北方向大约70多公里的一个叫弗赖伯格（Freiberg）的小城镇里，41岁的雅克布·弗洛伊德与21岁的阿美丽·娜丹森迎来了两人的第一个孩子，给他起名为西吉斯蒙德·弗洛伊德（Sigismund Freud）（17岁时，改名为Sigmund Freud）。

弗洛伊德的父亲是个小商贩，在教育方面所能传授给弗洛伊德的主要是生活经验，另一部分则来自犹太教法典。

弗洛伊德3岁时全家迁居维也纳。

由于家庭规模逐渐扩大，所以弗洛伊德成年之前的岁月都是在艰辛中打发过来的。

1873年，在一个犹太慈善机构的资助下，进入维也纳大学医学院学习，主要从事神经细胞方面的研究。

这个日后以精神分析家为著称的学者当时主要面对的对象是鱼类和龙虾，解剖它们，追寻它们的神经通路，并透过显微镜观察神经细胞。

他在1885年到1886年间发表了一系列研究成果，发表的第一篇论文介绍了一项关于在当时学术界一个长期争论不休的问题，证明了低级动物的脊髓神经节细胞与高级动物的同一性。

其后又撰文描述了神经细胞的构造，从而为神经原的理论奠定了基础，这也是现代神经学的基础。

在他的早期神经细胞学研究成果中，其中最有价值的部分，是他对听觉神经进行全面彻底的研究，以及提出对脑神经感觉神经核与脊髓的感觉神经结具有相同结构的证明，这些研究是对进化论的重大贡献。

1882年，弗洛伊德邂逅并爱上了妹妹的一个朋友——玛莎·伯雷恩，比他小5岁的出身于汉堡一个颇有名望的犹太家庭的漂亮女孩。

## <<艺术的背后>>

### 编辑推荐

《艺术的背后:弗洛伊德论艺术》由吉林美术出版社出版。

<<艺术的背后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>