

<<克里姆特>>

图书基本信息

书名：<<克里姆特>>

13位ISBN编号：9787538625271

10位ISBN编号：7538625275

出版时间：2008-1

出版时间：吉林美术（图书经理部

作者：克里姆特

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<克里姆特>>

内容概要

奥地利画家克里姆特的作品吸收古埃及、希腊及中世纪诸艺术要素，将强调轮廓线的面和古典主义镶嵌画的平面结合起来，创造出一种独特的富有感染力的绘画样式。

他的代表作为《埃赫特男爵夫人》。

克里姆特是一位独具艺术个性，又以强烈民族风格的绘画大师，他所认为的“只有通过艺术，不断渗透到生活中去，艺术家才能找到基础，以取得进步”的观点与他的艺术实践证明他对现实生活的感受是相当敏锐的，这正是他所以能在艺术上取得成就的一个不可忽视的成功之处。

<<克里姆特>>

作者简介

古斯塔夫·克里姆特（Gustav Klimt，1862-1918），维也纳分离派绘画大师，奥地利画家。1862年7月14日生于维也纳郊区布姆加特，1918年2月6日卒于同地。

早年受业于维也纳工艺学校。

1890年加入维也纳美术家协会。

作品吸收古埃及、希腊及中世纪诸艺术要素，将强调轮廓线的面和古典主义镶嵌画的平面结合起来，创造出一种独特的富有感染力的绘画样式。

代表作为《埃赫特男爵夫人》。

1897年退出维也纳美术家协会，另组织维也纳分离派。

其他作品还有藏于奥地利美术馆的《接吻》。

<<克里姆特>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>