

<<白描竹子画谱>>

图书基本信息

书名：<<白描竹子画谱>>

13位ISBN编号：9787538625561

10位ISBN编号：7538625569

出版时间：2009-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：缪宏波 编

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<白描竹子画谱>>

内容概要

中国花鸟画，以其优秀的传统和独特的风格著称于世。

“梅兰竹菊”是花鸟画的重要组成部分，也是画好花鸟画的基础，竹子常被人们称为“四君子”之一，清秀挺拔，各具姿态，为人们深深喜爱。

“四君子画”萌发于唐代，发展于宋代，盛行于元代，风行至今。

画竹，是中国画独特的状物写神手法之一，它讲究笔墨，要求神形兼备。

从“竹”题材来说，虽较简单，但意境深远，诗情画意尽在其中，经千百年来无数画家的精心创作，积累了丰富的表现方法，使其成为中国传统绘画的精华之一。

《白描竹子画谱》以白描的画法教授大家如何画“竹”，供大家了解作画的步骤和几种表现方法，初学者应融会贯通，从基础学起，掌握画竹子的基础技法，本册收录了本人40余幅白描作品。

<<白描竹子画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>