

<<蔬果技法解析>>

图书基本信息

书名：<<蔬果技法解析>>

13位ISBN编号：9787538625677

10位ISBN编号：7538625674

出版时间：2008-09

出版时间：吉林美术出版社

作者：赏竹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蔬果技法解析>>

内容概要

蔬菜、瓜果是我们日常生活中常见的最普遍的食品，几乎天天要接触到，其丰硕的形态，各种不同的色彩，不但增加了人们的食欲，也给人以新鲜、清新、悦目的美感。

古往今来的花鸟画家，每人都能画几种蔬果，但真正专画蔬果，出类拔萃者，却并不多见。

清代的虚谷就是这一方面的佼佼者，他用笔枯涩硬朗，色彩素雅，造型夸张，将各种蔬果概括成几何形，风格独具，影响深远。

齐白石、来楚生先生的蔬果，天趣自足，气清味厚。

当代以专攻蔬果题材为主的当推张大壮先生，他画的蔬果种类繁多，色彩鲜艳，果汁充盈，笔墨粗犷，行笔轻松洗练，趣味无穷。

先师陆抑非先生也擅画蔬果，番茄、荸荠、寿桃、橘子，以书入画，多获赞誉。

我们画蔬果，首先要掌握形状，分析结构，把握每一种蔬果的独有特征，注意其透视、质感，找出其之所以美的原因，然后通过长年不断地深入观察、写生、默背，捕捉各种蔬菜、瓜果的天趣。

同时，应学习临摹前人的优秀作品，分析他们的表现手法，取其笔墨技巧，造型特点之精华，将它融入到自己的画幅中去。

只有持之以恒，不厌其烦地速写、苦练，不断地研究探索，我们的笔下才有可能出现鲜活丰腴的蔬果作品来。

<<蔬果技法解析>>

作者简介

赏竹，1948年生，花鸟画名家，陆抑非大师的得意门生，笔耕四十余年，作品题材广泛，构图完美，笔墨功力扎实，富有生活情趣，尤擅画牡丹、海棠、小鸡。

曾参加浙江省书画交流友好访问团出访日本、美国及港澳地区，佳作被国内外美术馆和博物馆所收藏。

出版有五万字的《赏竹记恩师论画》个人画册、《赏竹花鸟画集》、《赏竹画选》及挂历《赏竹花鸟画精选》等。

现为浙江省美术家协会会员，浙江中国花鸟画家协会会员，浙江民建书画院副院长。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>