第一图书网, tushu007.com

<<中国艺术家>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术家>>

13位ISBN编号：9787538625714

10位ISBN编号：7538625712

出版时间：2008-9

出版时间：吉林美术出版社

作者：赵锦剑 编

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国艺术家王重敏》收录了：王重敏的优秀作品，可供广大美术学好者欣赏。
以戏曲内容入画者，往往求天真，求趣，所以在笔法上也强调类似的拙与趣，包括题写在上面的文字内容与书法。
这样一来，在强调画家自己个性与独特眼光的同时，也与戏曲内容本身产生了某种间隔性。
他们期待观众去用另一种眼光思考一个自己喜闻乐见的场景或题材。
而王老不同。
他的笔法是一种融入式、参与式的笔法，一方面将演员的神态忠实，神似地再现出来（比如纪念周信芳先生的画作，人人都可以一眼认出上面的周信芳的扮相），另一方面，在流畅、优雅、文人味道十足的线条中，流动着一种真正音乐的乐感，仿佛西皮快板、京胡幽咽，如春风拂面，似马踏飞燕，让人不禁随之吟唱起来。
中国当今的艺术创作，已经进入了一种真正多元的时代。
当代艺术的突然受宠，并没有能够掩盖其他创作，尤其是对传统艺术有所突破的中国艺术的繁荣。
“后娘”与”亲娘”的关系，将在长时间内，成为人们争论的焦点。
王老的作品，以其对西方绘画的理解，对中国传统文化精髓的传承，以其高度简洁的、两三人甚至独自一人的舞台天地，诉说20世纪中国绘画中一支不可忽视的河流的流程，呼唤人们对绘画、戏剧与文明的思索，并像《戏梦人生》中的布袋戏艺术大师的故事一样，折射出历史以及历史后面的人生睿智。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com