

<<素描教程>>

图书基本信息

书名：<<素描教程>>

13位ISBN编号：9787538625776

10位ISBN编号：7538625771

出版时间：2008-3

出版时间：吉林美术

作者：李胜利

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描教程>>

内容概要

本书为“绘画入门学习教材”之一，深入浅出、循序渐进地介绍了素描几何形体写生的有关知识，规范而系统地介绍了运用线条、明暗表现物体体感、质感、空间感的专业知识，使绘画爱好者少走弯路，尽快掌握绘画基础知识和技能，为早日考入大中专艺术院校，成为素质全面、富有创造力的专业人才打好基础。

<<素描教程>>

作者简介

李胜利，男，1950年7月生，山东泰安人。

笔名大犁。

现职山东科技大学职业技术学院彩建系党总支书记，美育教研室书法教师，系中国书画函授大学济南分校87级书法专业毕业，现为中国书画家联谊会正式会员；中国硬笔书法协会A级会员；山东省硬笔书协会员；全国煤炭高校书协副秘书长；浙江丽州书画社理事，桂林艺术学校客座教授；淮海书法艺术学校书法导师等，其书法作品在全国及省市举办的大赛中多次获奖；部分作品被收录《全国“凤凰杯”书画艺术大展获奖作品选集》、《“泰山杯”全国书画大赛作品精选》、《中国青少年书画篆刻作品精选》，有的作品被山东东昌“集宝斋”、“孔繁森纪念馆”收藏，被辽宁“观音阁”碑林刻石造像；其艺术成就被收录《中国书画艺术人才名录》（香港）、《中国硬笔书法人才大集》（山东）、《中国当代书法艺术人才精品大典》（湖南）出版专著《硬笔书法入门》（山东人民出版社）、《行书字帖》（北京航空工业出版社），作品还被《中华翰墨名家作品博览》（人民画报社出版）收录，并被国际书画家画廊聘为书画家。

<<素描教程>>

书籍目录

一、素描的基础知识二、素描的工具与材料三、握笔的方法与姿势四、素描明暗调子的基本变化规律和素描的测量方法五、素描的排线方法与技巧六、几何形体的透视七、几何形体的表现形式八、六棱柱写生步骤图解九、圆柱体写生步骤图解十、斜切面圆柱体写生步骤图解十一、四棱锥体写生步骤图解十二、六棱锥体写生步骤图解十三、圆锥体写生步骤图解十四、正三角锥体写生步骤图解十五、正方体写生步骤图解十六、正十二面球体写生步骤图解十七、正二十面球体写生步骤图解十八、圆球体写生步骤图解十九、圆锥结合体写生步骤图解二十、方锥结合体写生步骤图解二十一、长方结合体写生步骤图解二十二、六棱锥与八棱柱组合的写生步骤图解二十三、圆柱体与方锥结合体组合的写生步骤图解二十四、斜切面圆柱体与正十二面球体组合的写生步骤图解二十五、圆柱体与十字穿插体组合的写生步骤图解二十六、斜切面圆柱体、正十二面球体和六棱锥组合的写生步骤图解二十七、四棱锥、六棱柱和圆锥结合体组合的写生步骤图解二十八、多个几何体组合的写生步骤图解(结构)二十九、结构与明暗对比三十、范例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>