

<<人体动态解剖与造型>>

图书基本信息

书名：<<人体动态解剖与造型>>

13位ISBN编号：9787538626483

10位ISBN编号：7538626484

出版时间：2007-12

出版时间：吉林美术出版社

作者：姜殿坤 主编

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人体动态解剖与造型>>

前言

艺用解剖学是打开艺术之门的一把钥匙，对其的研究是深入艺术实践必经之路。

在现代艺术、后现代艺术形式大行其道的当下，艺用解剖学仍然是艺术初学者必有掌握的基础知识。

造型是视觉艺术中极为重要的元素之一，许多艺术家付出一生的努力来锤炼自己独特的造型形式，原因很简单：没有造型的支撑，就不会创造出属于自己的造型世界（图1、2、3）。

造型是一个内涵宽泛、形式自由的词汇，艺术家在造型形式的选择上可以选择写实或是变形、可以选择具象也可以选择抽象。

造型集合了特定空间中的点、线、面的全部因素，为艺术的主题服务，而为了解决造型的问题，解剖学被引入到了艺术领域，并发展成为艺术领域的一份子——艺术解剖学。

<<人体动态解剖与造型>>

内容概要

艺用解剖学是打开艺术之门的一把钥匙，对其的研究是深入艺术实战必经之路。

在现代艺术、后现代艺术形式大行其道的当下，艺用解剖学仍然是艺术初学者必须掌握的基础知识。

造型是视觉艺术中极为重要的元素之一，许多艺术家付出一生的努力来锤炼自己独特的造型形式，原因很简单：没有造型的支撑，就不会创造出属于自己的造型世界。

在学习艺术解剖学的过程当中，许多初学者的通病是只知道死记硬背关于解剖的基础知识，而在造型实践当中不会自觉地运用；或者是只迷恋物象外部的造型特征而对体现内在结构的基础知识不求甚解。

所以学习艺术解剖学需要我们辛勤的劳动与智慧的参与，需要有心人默默无闻的努力。

本书为“冲刺美院艺术解剖系列丛书”之一，精致、严谨地展现现代艺术解剖学的成功，力求将基础知识与艺术造型相结合。

<<人体动态解剖与造型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>