

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787538626766

10位ISBN编号：753862676X

出版时间：2008-12

出版时间：吉林美术出版社

作者：吉林美术出版社

页数：757

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 内容概要

《红楼梦》是中国最具文学成就的古典文学巨著，中国古典文学创作的巅峰之作，中国文学史上最优秀的长篇章回小说，是全人类的文化瑰宝。

自从十八世纪中叶（清代乾隆十九年前后）问世以来，在我国的文学史上产生了广泛而深远的影响。作者曹雪芹是中国历史上伟大的文学家之一，他非凡的思想、勇气和卓绝的艺术才能在《红楼梦》中得到了充分的体现。

遗憾的是，他过早地被贫苦夺去了富有才华的生命，而他创作的《红楼梦》，却在他死后三十年，排印问世，风靡全国。

《红楼梦》一书，通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的描写，展示了广阔的社会生活视野，森罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情。

人称《红楼梦》内蕴含着一个时代的历史容量，是封建末世的百科全书。

全书的结构，新颖而奇巧，开篇就用了五个回目，以神话故事开头，将作品置入扑朔迷离的雾色之中，借用“真假”观念，托言“梦幻”世界，使得整部小说按着以假寓真的结构铺陈发展，营造出一个“生活世界”。

在《红楼梦》中，除却著名的金陵十二钗，其它有名有姓的人物就有400多个，这众多的人物纷繁多姿，个性鲜明，生气勃勃，囊括了世间各色人形，即便在同一个人的塑造上，也显示了性格的多个方面，令人叫绝。

《红楼梦》内容浩大，不同的人物被赋予了不同的主题。

正如王蒙所说：“它自成一个宇宙，一个世界，既丰富又复杂，既深邃又玄秘，既真实生动又意味无穷。”

《红楼梦》最为显著的是它成功地塑造了一大批女性形象。

其中金陵十二钗是纲领性人物，同时涉及众多的丫环仆妇。

这些女子的命运与所谓“诗礼簪缨之族”的命运互相映照，其中寄托了作家无限的感慨和哀思，使得《红楼梦》成为中国古代文化中不可多得的艺术瑰宝。

曹雪芹在写这部书时，用了“谐音寓意”的手法，如他把贾家四姐妹命名为元春、迎春、探春、惜春，这是谐“原应叹息”的音；在贾宝玉神游太虚幻境时，警幻仙姑让他饮的茶“千红一窟”，是“千红一哭”的谐音，又让他饮“万艳同杯”的酒，这酒名是“万艳同悲”的谐音，这样的手法几乎贯穿了全书，读者可以慢慢去品味。

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 书籍目录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府第三  
 回 贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案第五回  
 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府第七回 送宫  
 花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸第九回 恋风流情  
 友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源第十一回 庆寿辰宁府  
 排家宴 见熙凤贾瑞起淫心第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴第十三回 秦可卿死封  
 龙禁尉 王熙凤协理宁国府第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王第十五回 王凤姐弄权  
 铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路第十七回 大观园试才  
 题对额 荣国府归省庆元宵第十八回 皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才藻第十九回 情切切良宵  
 花解语 意绵绵静日玉生香第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音第二十一回 贤袭人娇  
 嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语第二十三回 西厢  
 记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思第二十五回  
 魇魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真.....

## &lt;&lt;红楼梦&gt;&gt;

## 章节摘录

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 此开卷第一回也。

作者自云：因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”之说，撰此《石头记》一书也。

故曰“甄士隐”云云。

但书中所记何事何人？

自又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识，皆出于我之上。

何我堂堂须眉，诚不若彼裙钗哉？

实愧则有馀，悔又无益之大无可如何之日也！

当此，则自欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以至今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下人：我之罪固不免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。

虽今日之茅椽蓬牖，瓦灶绳床，其晨夕风露，阶柳庭花，亦未有妨我之襟怀笔墨者。

虽我未学，下笔无文，又何妨用假语村言，敷演出一段故事来，亦可使闺阁昭传，复可悦世之目，破人愁闷，不亦宜乎？

”故曰“贾雨村”云云。

此回中凡用“梦”用“幻”等字，是提醒阅者眼目，亦是此书立意本旨。

列位看官：你道此书从何而来？

说起根由虽近荒唐，细按则深有趣味。

待在下将此来历注明，方使阅者了然不惑。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>