

<<色彩构成教程>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成教程>>

13位ISBN编号：9787538627039

10位ISBN编号：7538627030

出版时间：2008-5

出版时间：吉林美术出版社

作者：胡升高 编

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩构成教程>>

### 内容概要

我们有理由相信每个生活在色彩世界的生灵，都会被色彩赐予我们力量所感动。尽管我们的识知会因各种原因有所不同，尽管我们对色彩的认知仍然处于很幼稚的阶段，但想要改变我们的生活空间，掌握千变万化的色彩规律，则是我们每个人的追求，我们都在渴望从这一规律中不断获得更多的经验与灵感的方法。

而色彩设计是以培养色彩感知为基础的。

这种基础有时会成为提高我们对色彩认知的灵丹妙药。

尤其每一位设计师更为重要。

我们应该经常不断进行色彩设计的训练，培养和掌握对色彩的敏锐感觉能力，并且以这种感觉为基础去形成带有独特风格与特点的个性化色彩设计方法。

## <<色彩构成教程>>

### 书籍目录

第一章 色彩的概念第二章 色彩设计的方法第三章 认识色彩的方法第四章 色彩的配色与设计第五章 色彩的表感表现与设计训练第六章 色彩设计作品赏析

## 章节摘录

**第一章 色彩的概念** 目前我们所能看到的色彩，或者说我们所处的自然世界，是一个色彩，或者说我们所处的自然世界……在人类文明发展史中，无论半岛、爱琴海的克里特和迈西尼文化，还是古希腊罗文化，基中还包括文艺复兴时期所形成的巴洛克、洛可可式建筑艺术、绘画艺术、都以其美丽的色彩旋律，丰富各国发展史也是一部色彩研究的史诗。

有了色彩的存在，才会让人们生活环境，在视上不断得到色彩美享受。大到城市设计、城市建筑、小区与园林设计，小到我们所使用的每一个信封、每一张名片，以及我们所读的每一份报纸、杂志，我们所乘坐的天空、陆地、水上交通工具，我们所观看地的数码影视节目，所用的化妆用品，我们所穿的衣服，所吃的食品、蔬菜等等，可以说我们的衣、食、住、行都离不开色彩、离不开色彩设计。

由于科学的发展，大自然赐予我们更加动人的色彩世界，20世纪~21世纪的色彩让我们更加激动不已，没有任何文字、语言能够准确地来形容，这些色彩对我们的心灵产生如此强大震撼力……随着太空时代、高科技时代的到来，人们到浩瀚的太空中去遨游已经不是什么梦想。太空宇宙探测器不断地向我们传送宇宙色彩图像，让我们看到了赖以生存的充满蓝色大气的地球以及金星、土星、火星等外星球所发出的橘红色、蓝色等各色的光环，给我们以无限遐思、宇宙在变化，色彩世界的空间也在变化、发展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>