

<<水墨画研摹·人物>>

图书基本信息

书名：<<水墨画研摹·人物>>

13位ISBN编号：9787538627398

10位ISBN编号：7538627391

出版时间：2009-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：李爱国 著

页数：70

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水墨画研摹·人物>>

内容概要

工笔人物画是中国传统人物画的重要组成部分。

传统的工笔人物画讲求“以形写神”，画家创作时并不需要进行写生，而是通过对所画对象的观察、认识、理解，用精细的线条勾出人物的形象，再层层敷彩。

其特点是笔法工整细腻，细节明彻入微。

随着西方艺术的传入，面对面的身体写生引入了美术学院的教学，对人物造型、人物透视、解剖等方面知识的准确把握，以及绘画中光与色的借鉴，使得传统的工笔人物画发生了根本的改变，精致的线条创造出了更有意味的形象。

相对写意画来说，工笔画的成画时间长，大幅作品甚至需要经年累月的工夫。

在今天日新月异的节奏中，在物欲横流的生活里，能有这份执著、耐心的画家已经很少很少，李爱国就是其中一个辛勤的耕耘者。

他以坚韧的精神、丰富的积累、艺术上的敏锐，形成了自己独特的创作风格。

若有若无的线条、朦胧的色彩，诠释出一个似梦似真的现代工笔人物画世界。

出生于东北的李爱国，无论从外貌气质还是言谈举止上看都和“关东大汉”的形象相去甚远，说他是一位温文尔雅的江南书生，似乎更为贴切。

也许正是这种沉稳儒雅的性格，使他选择了繁难得令人望而却步的工笔画法，特别是他的工笔人体画，一扫艳俗的匠气，“画风婉丽，颇得传统神韵，典雅中蕴涵着浪漫，浪漫中流溢出豪放，随唯美，纯情，十舌静而来的安宁和超脱荡然其间。

”

<<水墨画研摹·人物>>

书籍目录

高原之光 静湖舞风 绿波卧醉 池秋鸣春 花游物清 风玉人夏 荫女红女 红听琴寒 雪雨花凉 思诗语香 尘薄云春
光暖雨暖 雨醉荷新 梅秋实白 雪秋声秋 林幽泉竹 语新绿清 露日丽岁 寒清辉甘 露飞花烟 开欲雪岁 月岁月思
乡寒潮夏 焚仲夏夏 风白露哥 伦比亚的 阳光圣山 辉煌

<<水墨画研摹·人物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>