

<<绝版镜头（套装上下册）>>

图书基本信息

书名：<<绝版镜头（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787538627954

10位ISBN编号：7538627952

出版时间：2009-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：徐复 编

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绝版镜头（套装上下册）>>

内容概要

你知道影像的力量吗？

走马观花中的一个凝聚，行色匆匆中的一个定格，蜻蜓点水中的一个俯瞰，都有可以成就一段历史，一个传奇。

有人说，光影的叠加就组成了光阴。

因此说，光与影的结合，就是光阴的故事。

而历史，就在这浓墨重彩的叠加中，组成了一种有趣的集体回忆。

——这就是影像的重量。

这也是本书编撰的初衷。

自1839年，世界上第一台照相机问世以来，人类历史就有了新的记录工具。

正因为这样，我们才得以“复活”那些160年前的世界名人，让他们带领我们一起经历那些风起云涌、心潮澎湃的事件，让我们领悟那些让我们惊讶、崇敬和渴望的人物，他们是怎样在那一刻，脱颖而出的。

在内容的择取上，我们选择了从1850年到2008年160年间的世界名人，包括政治、经济、文化、美术、音乐、建筑、军事、体育等方面，只要在那一刻他是璀璨耀眼的，那么，我们就让他在此闪耀。

同时，本书也是一部摄影史，它不仅仅是被摄景象的简单实录，还能够反映出被摄景象背后的思想内涵和社会意义，表现出被摄影物的独特个性。

本书以照相伊始时期的图片开始，按照年代顺序编排。

有的年代名人灿若群星，而有的年代则是爆发前的沉默，万籁俱寂。

因此，在时代的划分上，我们首先考虑的是时代的特点，将同一个时期的名人放在一起，比如1866年~1871年间，我们认为这是一个大发展的时期，美国南北战争结束，德国统一，影响未来两国社会和经济的人物这时候都开始出现，如摩根、洛克菲勒和克虏伯集团等。

其次，在每个时期，我们选择了两位名人作为重点介绍，因为他们对未来影响至深。

并且也列出了每个年代的大事年表，帮您对这时代的历史大事做一番梳理。

另外，本书也力图呈现给您一部人物史，在介绍名人的时候，一般以此人成名的时间为准，故而可能并不在其最著名的时候。

而且在介绍一个名人时，我们尽量将此人的前后历史和成就介绍完整，也使读者获得更多的信息。

在寻找那些致力于人类幸福的名人资料的时候，我们一次次被他们的精神所感动，他们对事业的执着，对自己所从事的事业的信仰，他们在逆境中的锲而不舍、孜孜以求，让我们不敢再轻易抱怨人生，抱怨生活的不公平，让我们放下虚荣，放下焦躁，用更沉着的心思，更虔诚的态度，更细致的笔触去面对那些伟大的灵魂，以期得到他们的启示。

希望每个阅读的人都能从中获得自己的启示。

<<绝版镜头(套装上下册)>>

书籍目录

上册 1850~1856 查尔斯·狄更斯/路易·拿破仑·波拿巴三世 萨尔西印第安人 卡米欧·加富尔/美国作家比彻·斯陀夫人 克里米亚战争 弗洛伦斯·南丁格尔/威廉·拉塞尔 大卫·利文斯顿/奥匈帝国皇帝弗朗茨·约瑟夫一世/皮埃尔·约瑟夫·蒲鲁东 朱塞佩·威尔第 伊丽莎白/威廉·霍尔曼·亨特/乔阿基诺·安东尼奥·罗西尼/弗朗西斯·弗里思 列夫·托尔斯泰——文学天才和道德主义者 理查德·瓦格纳——桀不驯的音乐天才 1857~1865 朱莉娅·玛格丽特·卡梅伦/贝尔纳代特·苏比鲁/亨利·杜南 伊桑巴德·布鲁内尔/阿德利娜·帕蒂 查理·布隆丹/斐迪南·维孔特·德·雷塞布/法国工程师加思·勒佩尔 1861~1865年南北战争 约翰·斯图亚特/维多利亚女王/维克多·雨果 爱德华·马奈 儒勒·凡尔纳/庇护九世 卡尔·马克思/皮埃尔·雷诺阿/威廉·布斯 克洛德·贝尔纳 亚历山大·伊凡诺维奇·赫尔岑/米哈伊尔·巴枯宁/亚伯拉罕·林肯 亚伯拉罕·林肯——为自由和真理而战的人 查尔斯·达尔文——进化论之父 1866~1871 萨拉·贝恩哈特 小约翰·施特劳斯/美国摄影师埃德沃德·迈布里奇/阿尔弗雷德·诺贝尔 马克·吐温/李鸿章/路易·埃克多·柏辽兹 普法战争(1870年7月~1871年5月) 阿道夫·梯也尔 奥尔唐斯·达维德/古斯塔夫·库尔贝/欧仁·鲍狄埃/巴黎公社 约翰·戴维森·洛克菲勒/约翰·皮尔庞特·摩根/克虏伯工业王国 奥托·冯·俾斯麦——风雨外交、改革军事、振兴普鲁士 卡尔·马克思——经济的先行者和预言家 1872~1879 法国画家克劳德·莫奈 安德鲁·卡内基/莉莉·兰特里 托马斯·哈代/朱莉娅·玛格丽特·卡梅伦/威廉·范·格罗伊顿男爵 阿尔封斯·都德/乔治·比才/保罗·塞尚 亚历山大·格拉汉姆·贝尔/罗伯特·科赫/英国的探险家罗伯特·纳莱船长 西门子兄弟/英国女王维多利亚/彼得·亨利·爱默生 托马斯·阿尔瓦·爱迪生——多产的发明家 萨沃尔南·德·布拉柴——从探险到和平殖民 维多利亚女王和她的“日不落”殖民帝国 1880~1887 居伊·德·莫泊桑/张之洞/艾蒂安·朱尔·马雷 儒勒·费里 卢·安德列亚—萨洛美/弗里德里希·尼采 土鲁斯·劳特累克 杰罗尼莫/野牛比尔 卡尔·奔驰/保罗·高更 奥古斯迪·罗丹——用刀塑造生命的交响诗 乔治·萧伯纳——讽刺与诗意之美的结合 1888~1894 埃里克·萨蒂/克拉拉·蔡特金/贝汉津 古斯塔夫·埃菲尔/埃菲尔铁塔 威廉二世/奥布里·比尔兹利/鲁道夫 安东·巴甫洛维奇·契诃夫/理查德·乔治·施特劳斯/安德烈·米其林和爱德华·米其林 彼得·伊里奇·柴可夫斯基/阿尔弗雷德·马歇尔/吉姆·考比特 罗摩克里希纳/让·饶勒斯/玛莉·金斯莉 维多利亚女皇/弗里德持乔夫·南森 邓世昌/威廉·S科迪 文森特·凡·高——用金色诠释的忧郁与希望 亨利·福特——让世界在车轮下奔跑 1895~1900 威廉·康拉德·伦琴/乔治·梅里爱/奥斯卡·王尔德/奥古斯特和路易·吕米埃 伽利尔摩·马可尼/奥托·李林塔尔/乔治·梅里爱 沙皇尼古拉二世和他的妻子亚历山德拉 伊莎多拉·邓肯/爱德华·迈布里奇/莫德·艾伦 埃米尔·左拉/梁启超/光绪帝 布尔人的战争 八国联军进攻天津、北京 窦纳乐/马克斯·卡尔·恩斯特·路德维希·普朗克 西格蒙德·弗洛伊德——心理学大师的传奇一生 罗莎·卢森堡——穿过黑暗的那一道灵光 1901~1906 《辛丑条约》/斯文·赫定 西奥多·罗斯福/第一次远距离无线电传输成功 皮埃尔与玛丽·居里 韦伯·莱特/奥维尔·莱特 伊万·巴甫洛夫/约翰·皮尔庞特·摩根/尼古拉二世 十三世达赖喇嘛/玛塔·哈里 阿希文·克洛德·德彪西/阿尔弗雷德·施蒂格利茨/萨拉·贝恩哈特 爱新觉罗·溥仪/萨拉·贝恩哈特 西奥多·罗斯福——温文尔雅的美国雄狮 巴勃罗·毕加索——立体主义绘画变幻人生下册

<<绝版镜头 (套装上下册) >>

章节摘录

插图：上册1850～1856萨尔西印第安人1850年，加拿大摄影家波尼和梅在加拿大阿萨巴斯卡河上游拍摄的一组震撼人心的画面。

揭示了不为人知的萨尔西印第安人(siksika)艰难的生存状态。

此后，萨尔西印第安人和这位摄影师的名字联系在了一起。

A图主题为“还能活下去”，萨尔西印第安女人们。

B图为萨尔西印第安男人们。

萨尔西印第安人的历史可以追溯到公元前一千年左右。

它是加拿大东部林地的印第安部落在土著民族中，知名度仅次于因纽特人的民族。

那时，半游牧民族就开始在加拿大东部定居。

在他们中间，有性情温和的休伦人(Huron)，勇猛好斗的易洛魁人(Iroquois)和具有企业家头脑的阿耳岗昆人(Algonquin)。

北美大平原印第安民族，操阿萨巴斯卡语系(Athabaskan、语，18至19世纪时居住在萨斯喀澈温河及阿萨巴斯卡河上游附近地区。

他们大约在17世纪末南移到这个地区，成为黑脚印第安人的北邻，并受到黑脚人的保护。

<<绝版镜头（套装上下册）>>

编辑推荐

《绝版镜头:复活160年世界名人影像(套装上下册)》为吉林美术出版社出版。

<<绝版镜头（套装上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>