

图书基本信息

书名：<<刘胜石膏头像 - 美术高考名家教学典范>>

13位ISBN编号：9787538628678

10位ISBN编号：7538628673

出版时间：2008-8

出版时间：吉林美术出版社

作者：刘胜

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

素描作为一门独立的艺术，具有独特的地位和价值，同时也是绘画艺术的基础。

目前国内大多数艺术院校都把石膏头像作为素描基础教学的重要科目之一，在招生考试中也是常用的考试科目，尤其是中国美院设计类的招生考试中，常规的六个石膏像（伏尔泰、阿格里巴、塞内卡、朱理诺、马赛、荷马）是必考的。

石膏像单一色素的色彩特点有利于初学者观察明暗调子的变化，而且它相对静止、固定，更便于反复长时间地研究其骨骼、肌肉、体块的插结构，这有助于研习者更扎实地掌握素描内在的东西。

在进行石膏像写生时，应把结构、空间、体量放到首要的位置，同时须了解正确的作画步骤，始终贯彻作画的整体意识以及深入观察和刻画的关系。

本书为“美术高考名家教学典范”之一，收录了刘胜的石膏头像优秀范画，并对这些范画作了解析。

作者简介

刘胜，1998年毕业于中国美术学院国画系。

1998年执教于上海交通大学园林环境设计系。

2001年一至今执教于浙江树人大学艺术学院。

1996年9月作品《秋》获“全国大学生书画作品大奖赛”特等奖。

1999年4月作品《印象》获“上海青年美术家画展”优秀奖。

1999年9月作品《河塘清趣

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>