

<<寻源问道-油画研究>>

图书基本信息

书名：<<寻源问道-油画研究>>

13位ISBN编号：9787538629422

10位ISBN编号：7538629424

出版时间：2009-1

出版时间：第1版 (2009年1月1日)

作者：中国油画院

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻源问道-油画研究>>

前言

在当今时代，各艺术门类在相互的影响中交融并淡化着自身的界限，同一艺术门类也因此可以扩展、丰富着自身的呈现形态，但这种演变的趋向并不能抹杀艺术家创造个性的追求，而正相反，独特鲜明的艺术个性和高格调的文化品格，正是构成一个成熟的艺术家的主要标志。艺术个性的彰显和文化内涵的厚度，帮助一个艺术家的作品与当代观众产生内在情感与精神境界的紧密联系。

因此，对当代艺术家而言，执著的艺术理想的追求仍然是不可或缺的。

中，国艺术研究院中国油画院筹划的“寻源问道——油画研究展”，除了展示我国油画艺术家代表当代整体水准的创作以外，他们努力追求自身艺术目标的执著，探寻体现自身鲜明艺术个性和艺术格调的认真，也是值得人们看重的。

百余年来，作为外来画种的油画在中国的传播过程中，不断被中国艺术家们所选择、认识、认可，并在其中融入了中华文化的艺术认知方式和观念，逐渐形成了富有技法特色和风格面貌的中国油画，使之成为中国艺术的重要组成部分。

油画的传统技法与体现中国本土面貌相融合并呈现于创作，一直是中国油画家的执著追求。

与传统中国画不同，油画以其材料、工具和技法的特殊性而另具独特的艺术表现力，在我国当代的艺术创作特别是在重大题材的表现方面与中国画相互补充、相得益彰，发挥了其特有的功能。

同时，油画在反映日常生活、表现人物、表达自然魅力诸方面，又具有不同于其他画种的审美特点，深得我国众多艺术家和广大群众所喜爱。

近半个世纪以来，中国油画在20世纪前半叶成就的基础上不断发展，取得了令世人瞩目的重要成就，油画研究与教育不断深化与提升，创作队伍不断壮大，优秀作品大量涌现。

在此过程中，老一辈油画艺术家以自己对艺术的挚爱和炽热的创作激情，投身于表现新时期的创作之中，用自己的画笔及时讴歌和反映社会主义革命和建设的伟大成就，展现人民生活 and 精神的崭新面貌，传达艺术家的审美认知，体现人们的审美需求，创作了大批堪称经典的优秀作品，充实和丰富了新中国的文化艺术宝库。

在此进程中，由于“文化大革命”的极左影响，压制了艺术家的创造，也压抑了油画艺术民族化的探索。

改革开放新时期以来，油画艺术的发展呈现新貌。

著名的油画艺术家们，特别是很多中青年油画家继承传统，并积极探索油画艺术的语言特性和表现规律，不断创新，使油画艺术的本体语言更加丰富，精神内涵不断拓展。

特别是在油画民族化的发展道路上，能不断从中国传统艺术中汲取营养，在油画创作中探索和发掘中国传统的审美认知方式和表现方式，使中国油画不离外来传统而又具有了更加丰富和鲜明的中华民族艺术特色。

创立于2007年的中国艺术研究院中国油画院，在建院过程中吸纳了一大批当代中国油画界的著名艺术家，致力于中国油画的创作与研究，并在油画创作后备人才的培养上积极探索，努力开辟中国油画继承、创新、发展的新纪元，已取得了丰硕的成果。

由中国艺术研究院主办，中国油画院承办的“寻源问道——油画研究展”，是中国油画院成立以来所组织的中国油画艺术家们创作成果的又一次集中展示。

这次展览旨在通过油画艺术传承本体之“源”和油画艺术精神与法则之“道”的探寻，交流与探索中国油画在新的历史时期如何进一步体现中国民族艺术特色，如何建立中国油画艺术的评价体系，如何体现艺术的核心价值，以及如何在科学发展观的方针指引下，以艺术的方式表现和谐社会发展的新面貌和人的内心世界，将进一步展现中国油画创作洋溢的民族文化自信和艺术魅力，我想，参展艺术家的精心之作，定会使这些想法得到充分的体现。

<<寻源问道-油画研究>>

内容概要

《寻源问道：中国艺术研究院中国油画院油画研究》收录了寻源问道--油画研究展上的作品。创立于2007年的中国艺术研究院中国油画院，在建院过程中吸纳了一大批当代中国油画界的著名艺术家，致力于中国油画的创作与研究，并在油画创作后备人才的培养上积极探索，努力开辟中国油画继承、创新、发展的新纪元，已取得了丰硕的成果。

由中国艺术研究院主办，中国油画院承办的“寻源问道--油画研究展”，是中国油画院成立以来所组织的中国油画艺术家们创作成果的又一次集中展示。

这次展览旨在通过油画艺术传承本体之“源”和油画艺术精神与法则之“道”的探寻，交流与探索中国油画在新的历史时期如何进一步体现中国民族艺术特色，如何建立中国油画艺术的评价体系，如何体现艺术的核心价值，以及如何在科学发展观的方针指引下，以艺术的方式表现和谐社会发展的新面貌和人的内心世界，将进一步展现中国油画创作洋溢的民族文化自信和艺术魅力。

<<寻源问道-油画研究>>

书籍目录

序规范、个性及其他油画文化自觉的期待“寻源问道”漫议形式与写实吴冠中靳尚谊詹建俊朱乃正钟涵侯一民张祖英尚扬徐芒耀 孙为民艾轩钟耕略罗中立何多苓俞晓夫陈丹青杨飞云曹力陈文骥李自健王沂东郭润文王宏剑焦小健闫平刘虹朝戈刘建平龙力游段正渠夏星王琨张冬峰夏小万谢东明刘小东...

...

<<寻源问道-油画研究>>

编辑推荐

《寻源问道：中国艺术研究院中国油画院油画研究》除了展示我国油画艺术家代表当代整体水准的创作以外，他们努力追求自身艺术目标的执著，探寻体现自身鲜明艺术个性和艺术格调的认真，也是值得人们看重的。

<<寻源问道-油画研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>