

<<新思维临摹（下）>>

图书基本信息

书名：<<新思维临摹（下）>>

13位ISBN编号：9787538630268

10位ISBN编号：7538630260

出版时间：2009-6

出版时间：林广远、李永 吉林美术出版社（2009-06出版）

作者：李永，林广远 著

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新思维临摹（下）>>

内容概要

从设计实践需求出发。

全面阐述了设计素描的基本概念、训练要点、透视应用、画法过程以及通过作品点评的形式指出训练中应注意的事项，按照由简到繁，从易到难的原则安排训练内容，循序渐进、讲究实效，在画法介绍中，注重分析对象的功能构造、材料、工艺等特征的前提下进行表现，强调画面形态的严谨性、推导性、传达性和艺术性的统一。

《新思维临摹：设计素描·考题解析上》在指导思想突出知识的系统性和技法的实用性，除相应典型范例和步骤图外，还收集数余幅中央美术学院的设计素描作品，但内容以考前必须掌握的物品为主，新颖广泛，涉及的物品丰富，看了《新思维临摹：设计素描·考题解析上》之后你一定会在设计素描方面有长足的进步。

<<新思维临摹(下)>>

作者简介

林广远，山东烟台人，2003年考入中央美术学院，在校期间获得多项年终汇报一等奖，作品入选中央美术学院优秀学生作品集，2006年创办北京尚古流文化传媒，2007年毕业于中央美术学院并获学士学位，毕业作品留校收藏获优秀毕业生三等奖。

著有《高等教育艺术设计专业教学范例平面创意卷》等美术书籍。

李永，1997年以素描·色彩成绩第一名考入清华大学美术学院，同年开创北京先锋画室。

作品《围城》留校，并编入《中央工艺美术学院十年作品精华集》。

2001年毕业于清华大学美术学院。

毕业至今一直从事美术教育及美术创作，曾担任过清华大学美术学院美术高考培训项目主管等职务。

教学咨询热线：010—86326991。

近年来由天津人民美术出版社、吉林美术出版社、清华大学出版社出版美术著作几十部，在社会上起到了一定的影响。

现担任中国博华教育集团北京先锋美术学校校长。

每年有上百名学生考入清华美院、中央美院。

<<新思维临摹（下）>>

章节摘录

插图：

<<新思维临摹(下)>>

编辑推荐

《新思维临摹(设计素描考题解析下)》是由吉林美术出版社出版发行的。

<<新思维临摹（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>