

<<委拉斯开兹>>

图书基本信息

书名：<<委拉斯开兹>>

13位ISBN编号：9787538630428

10位ISBN编号：7538630422

出版时间：2009-2

出版时间：吉林美术出版社

作者：张晓叶

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<委拉斯开兹>>

内容概要

委拉斯开兹在成为宫廷画家之前，作品大多是以宗教为题材，以及一部分描绘日常生活场景的“波德格涅斯”绘画，《塞维利亚卖水者》是他最具有代表性的波德格涅斯风格作品。

画中是由他一位朋友为模特儿或许就是常见于塞维利亚城沿街的卖水者一个面容憔悴、衣衫褴褛的老人。

棕色与灰绿的色调使画面沉稳而幽深，与老人朴实庄重、沉静含蓄的神态和谐一致；自然写实手法不仅将前景中的水罐表现得如此真实令人信服。

也与其他物品、人物身着的衣物形成了不同材质质感的差异与鲜明的比较，流露出委拉斯开兹冷静细致的观察能力与高超的表现技法。

这幅作品代表了委拉斯开兹艺术风格的总体特征，他开始形成了自己对客观现实的认知与表现方式。

委拉斯开兹是文艺复兴后期西班牙最伟大的画家，对后来的画家影响很大，弗朗西斯科·戈雅认为他是自己的“伟大教师之一”。

对印象派的影响也很大。

委拉斯开兹是一位现实主义的画家，他通常只画所见到的事物，所画的人物，几乎能走出画面；他也画过一些宗教画，但其中的神像宛如人间，充满紧张和痛苦的表情；他画的马和狗充满活力。

本书收录了委拉斯开兹的多幅代表作品，供读者鉴赏。

<<委拉斯开兹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>