

<<从表象到结构>>

图书基本信息

书名：<<从表象到结构>>

13位ISBN编号：9787538630466

10位ISBN编号：7538630465

出版时间：2009-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：于艾君 主编

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从表象到结构>>

前言

素描是古老的。

又是现代的。

这一观念在当今美术学院的造型基础教学中得到充分体现。

形成了中国艺术教育特有的一片生态。

素描学习的目的是最终能够以个体生命形态的独特体验，采取创造性的表现方式。

传达出个人对现实世界的感悟。

可以这样认为：艺术上的绝大多数问题都需要在素描中解决。

素描不成熟。

艺术就很难成熟。

因此。

素描的重要性不言而喻。

我们的传统基础教学是以传授“再现性”的写实绘画技能知识为唯一目的。

随着社会的发展进步。

艺术观念的不断更新，在当代艺术多元发展的背景下。

融合于传统与现代的教学模式便成为必然。

近十年来，油画系的素描教学已将学生知识结构优化放在重要的位置。

在传统艺术与现代艺术知识并重传授的前提下。

突出创造能力的培养。

主张学生积极的视觉思维和探索。

强化视知觉能力与表现能力的训练；鼓励学生用自己的头脑思考。

用自己的语言说话。

逐步使学生的绘画技能与创造能力之间的关系处于相互支持、相互融通的状态。

这套丛书所选择的学生作品出自油画系三个工作室的不同年级。

作品呈现出素描教学的开放性与艺术手法的多样性。

基本上展现了油画系基础教学的面貌。

《教师素描作品精读》选取了油画系部分在职教师的素描作品。

以求呈现其素描实践的某种线索。

于艾君老师在创作的同时。

致力于素描的实践与研究。

他为这套书的编写倾注了大量心血。

其意在通过交流提高我们的教学水平。

<<从表象到结构>>

内容概要

这套《鲁迅美术学院》所选择的学生作品出自油画系三个工作室的不同年级，作品呈现出素描教学的开放性与艺术手法的多样性，基本上展现了油画系基础教学的面貌。

于艾君为这套书的编写倾注了大量心血，其意在通过交流，提高我们的教学水平。

本书为其中之一的《从规矩到自由》分册。

<<从表象到结构>>

作者简介

于艾君，1971年生，鲁迅美术学院油画系教师。

参加过多种展览并曾获奖。

业余写作，有出版物多种。

有包括诗歌、随笔、短篇小说，艺术评论等各类文字若干，部分散见于七十余种刊物或作品选。

近年偶涉图书和展览策划。

<<从表象到结构>>

章节摘录

插图：

<<从表象到结构>>

后记

首先需要说明的是，本丛书的核心部分来自油画系的档案资料的一部分留系作业，并不是所有优秀作业。

由于意在呈现油画系近年的素描概貌。

笔者也编选了一些看起来不怎么“优秀”但有一己面貌的作品，因为对于“优秀”的判别很多时候是见仁见智的。

《教师素描作品精读》部分选取了一部分油画系在职教师的素描作品。

另外。

因为学识、资料收集和成书时间的限制等原因，“遗珠”之处在所难免。

希望以后有机会再充实。

油画系有重视素描基本功。

尤其是写实基本能力的传统，尽管基本功与素描并不是一个概念，写实也只是素描传统面貌和重要分支之一。

近年来。

由于教与学的良性互动。

更因为资讯共享时代视觉经验的积累和画面语言疆界的拓宽?油画系的素描水平整体上看还是呈上升趋势的。

但那种深刻、严谨、深邃的。

也就是说具有某种永恒意义和古典精神的作业却不是很多，“有趣”的倒不少。

依笔者看来，前者仍需复兴。

后者则需要将其纳入到一个当代文化的、“个人体系”的学术系统当中来。

不是偶一为之，不仅仅是视觉猎奇，而最好能日渐建立起一套为“我”所用的造型观和艺术方法。

这一方面说明我们的教与学还有待共同促进，另一方面也表明了，以往认为只有在素描中才能解决的。

比如造型、认识观等问题，也可以并已经转移到其他方式的训练、表达和研究中，比如油画写生、材料课、图片转换，以及对现当代有影响的艺术家的个案研究等等。

尽管对于大多数人来说，素描只是一种传统而特殊的训练途径或语言方式，不是毕生事业。

但素描仍然是重要的。

前文说到，它不仅仅意味着要画出一张张作业。

重要的是通过这种朴素、直接的观察与描绘，培养并最终找到一种发现对象的能力和手段。

在深度继承学院素描传统的前提下。

以当代人的视角和体验深化并拓宽基本功的内涵，的确是一个大问题。

<<从表象到结构>>

编辑推荐

《从表象到结构》由吉林美术出版社出版。
书中收选的作品特点鲜明，个性明显。
呈现出油画系近年的素描概貌。

<<从表象到结构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>