

<<篆刻法>>

图书基本信息

书名：<<篆刻法>>

13位ISBN编号：9787538630725

10位ISBN编号：7538630724

出版时间：2009-6

出版时间：吉林美术

作者：吴硕人

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<篆刻法>>

内容概要

本书是著名书画篆刻家，吴颐人先生长期从事篆刻艺术研究与教学历时，十余年而写成的力作，全书分三章分别就广大篆刻爱好者所关心的问题精阐细述第一章印章，源流分述印史第二章篆，刻流派自明清至当代均有涉及第三章学刻方法备述治印要领，全书共收古今印作三千余方既可临摹范本又可供艺术欣赏初学者备，此书可无师通印人有，此蓝本可纵览古今印痕。

<<篆刻法>>

作者简介

吴颐人，原名吴一仁，1942年，上海人。

别署司马由缰、宁邬醉汉、西两天晒网斋、三难堂、白驴禅屋、千万莲花院、行地天马厩、后补愚叟居、拜婴楼、嘶云阁、嘶云山民等。

西泠印社社员，中国书法家协会会员，上海书法家协会理事。

师从钱君匋、钱瘦铁、罗福颐等前辈大师，研究书、画、篆刻五十余年。

曾于1991年秋假座上海美术馆，举办个人书、画、印展，同时首发三本新著。

2001年冬在上海美术馆，举办学艺五十周年书、画、印展，首发画册及《吴颐人百印集》。

其书、画、印作品数十次参加国内外重大展览，并入选各种作品集，有著作近二十余种出版。

主要有《篆刻五十讲》、《篆刻法》（增订法）、《篆刻跟我学》、《印章名作欣赏》、《常用汉字演变图说》、《吴颐人汉简书法》、《吴颐人印存》、《鲁迅著作印谱》、《吴颐人书画篆刻集》、《吴颐人百印集》、《福寿印谱》、《心经》、《吴颐人题汉画像石》、《梦绕丽江—纳西象形文书法刻印》、《钱瘦铁印存》（合作）、《来楚生印存》（合作）等。

<<篆刻法>>

书籍目录

第一章 印章源流知识 一、篆刻与金石的区别 二、刻字与篆刻的区别 三、古代印章的名称 1. 玺 2.印 3.宝 4.章 5.记、朱记 6.合同 7.关防 8.符、契、记、信 9.押 10.图书 四、最早的印章 五、古代印章的产生和用途 1.古代印章的产生 2.古代印章的用途 六、古代印章的流传 1.古代墓葬或遗址中发掘出土 2.胜者虏获与殉职遗物 3.战败者遗弃物 七、历代用印的材料及石章治印的开始 八、封泥及其艺术价值 九、古玺 十、秦印 十一、汉印及其兴盛的原因 十二、铸印, 凿印与汉玉印 十三、新莽官印 十四、魏晋南北朝官印 十五、隋唐官印 十六、宋金元官印 十七、宋元圆朱文 十八、明清官印 十九、兄弟民族文字的官印 二十、历代农民起义政权用印 二十一、关于缪篆 二十二、鸟虫书印 二十三、肖形印 1.肖形印 2.四灵印 二十四、吉语印 二十五、子母印和六面印 1.子母印 2.六面印 二十六、朱白文相问印 二十七、臣妾印、书筒印、收藏印、斋馆印、纪年印 1.臣妾印 2.书筒印 3.收藏印 4.斋馆印 5.纪年印 二十八、元押 二十九、闲章不闲 三十、印钮常识第二章 明清篆刻流派及近现代篆刻家第三章 学刻方法附录

<<篆刻法>>

编辑推荐

《篆刻法(增补修订本)》为吉林美术出版社出版发行。

<<篆刻法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>