

<<基础美术技法学习教程>>

图书基本信息

书名：<<基础美术技法学习教程>>

13位ISBN编号：9787538630947

10位ISBN编号：7538630945

出版时间：2009-2

出版时间：吉林美术出版社

作者：关威，胡飞 著

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<基础美术技法学习教程>>

### 内容概要

《素描（第4册）：石膏头像》是专门针对初学石膏头像的绘画者编写而成，全书尽可能地把一些理论知识形象化，图例清晰，所举的画例均是常见，而又必须掌握的，对一些常出现的错误给予了纠正，简洁明了，而又内容丰富。

素描训练是一个长期而漫长的过程，石膏头像素描是其中的一个重要环节，学习画石膏头像能够锻炼绘画者观察能力、思维能力、动手能力，为从事绘画学习打下一个扎实的造型基础。

近几年来，全国高等美术院校的招生考试都把素描石膏头像作为一个基础的重点考试项目，因为它能准确地测试考生的造型能力和艺术素质。

所以对于想学习绘画或想考美术院校的学生来讲，石膏头像训练是必不可少的。

<<基础美术技法学习教程>>

书籍目录

第一章 概述第二章 认识常见的石膏头像第三章 石膏头像的光线分析第四章 石膏头像的角度分析第五章 石膏头像的构图分析第六章 石膏头像的理解分析一、体块二、形体结构三、空间四、整体第七章 阿格里巴正面像步骤第八章 阿格里巴3/4侧面像步骤第九章 阿格里巴侧面像步骤第十章 伏尔泰3/4侧面像步骤第十一章 伏尔泰侧面像步骤第十二章 塞内卡正面像步骤第十三章 塞内卡3/4侧面像步骤第十四章 朱历亚诺美第奇正面像步骤第十五章 朱历亚诺美第奇3/4侧面像步骤第十六章 马赛曲正面像步骤第十七章 马赛曲3/4侧面像步骤第十八章 荷马侧面像步骤第十九章 作品范例

<<基础美术技法学习教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>