

<<基础美术技法学习教程>>

图书基本信息

书名：<<基础美术技法学习教程>>

13位ISBN编号：9787538630954

10位ISBN编号：7538630953

出版时间：2009-2

出版时间：吉林美术出版社

作者：赵锦剑 编

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础美术技法学习教程>>

内容概要

素描人像是素描的基础功课，同时也是一门独立的艺术门类——肖像画。

人的结构很复杂，而头部又是其核心部分，内容丰富且变化微妙，它直接反映每个人的特征与品性，素描真人头像作为美术基础训练课程，由来已久，美术史上许多巨匠都从素描真人入手，从中掌握了准确的观察方法和良好的感受能力。

作为初学者，可以通过对素描人像的学习，培养自己的素描能力，养成良好的观察习惯，作为各大美术院校考试科目的素描人像——更具有了其实用性的价值。

本书通过最基本的技法和技巧，旨在“观察、理解、表现”人像的能力培养和启示上花大力气。

<<基础美术技法学习教程>>

书籍目录

第一章 概述第二章 头部的的基本构造一、头骨结构二、头部肌肉结构三、头部的比例关系四、头部的形体结构第三章 头部的透视一、头部的透视与动态第四章 五官的画法一、眼和眉的画法二、鼻的画法三、嘴的画法四、耳的画法五、五官各种角度的画法第五章 女青年3/4侧面像步骤第六章 男青年正面像步骤第七章 男青年3/4侧面像步骤第八章 女青年侧面像步骤第九章 男青年侧面像步骤第十章 男青年正面像默写步骤第十一章 女青年3/4侧面像步骤第十二章 男中年正面像步骤第十三章 女中年3/4侧面像步骤第十四章 男中年3/4侧面像步骤第十五章 老人3/4侧面像步骤第十六章 戴帽老人正面像步骤第十七章 作品范例

<<基础美术技法学习教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>