

<<基础美术技法学习教程>>

图书基本信息

书名：<<基础美术技法学习教程>>

13位ISBN编号：9787538630961

10位ISBN编号：7538630961

出版时间：2009-2

出版时间：吉林美术出版社

作者：赵锦剑 主编

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础美术技法学习教程>>

内容概要

水粉画是用水调和含胶的粉质颜料绘成的色彩画。

它以色彩艳丽、明亮、柔润、浑厚为特点，具有较强的覆盖力，且易涂易改。

它既可以吸取水彩画的薄画技法，也可以像油画那样浑厚扎实地深入刻画。

水粉画作为一个很受欢迎的独立画种，它也有着自己的使用工具和材料，同时也有自身的表现技法。

水粉画工具简单，制作方便。

因为水粉颜料纯度高，遮盖力强，便于修改，所以水粉画的应用范围非常广，它可以用做广告画、连环画、建筑画和工艺美术设计等。

作为一个初学色彩的学生来讲，学习水粉画是一种必要的训练手段，也是初学者报考美术院校的必考科目。

<<基础美术技法学习教程>>

书籍目录

第一章 概述第二章 工具与材料第三章 色彩的基本常识 一、什么是色彩 二、为什么要学习色彩基本知识 三、色彩的原色、间色、复色 四、色彩的要素 五、色性 六、固有色、光源色和环境色 七、色调第四章 基本技法 一、干湿技法 二、笔触 三、调色常识第五章 静物的构图第六章 苹果的步骤与解析第七章 梨的步骤与解析第八章 玻璃杯的步骤与解析第九章 酒瓶的步骤与解析第十章 沙锅的步骤与解析第十一章 瓷瓶的步骤与解析第十二章 不锈钢壶的步骤与解析第十三章 水果组合的步骤与解析第十四章 陶罐、水果等组合的步骤与解析第十五章 酒坛、酒瓶和水果组合的步骤与解析第十六章 沙锅、玻璃杯和水果组合的步骤与解析第十七章 组合静物写生的步骤与解析第十八章 酒瓶、鸡蛋、番茄和碗组合的步骤与解析第十九章 色彩的质感表现 第二十章 常见的几种弊病及解决方法第二十一章 作品范例

<<基础美术技法学习教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>