

<<基础美术技法学习教程>>

图书基本信息

书名：<<基础美术技法学习教程>>

13位ISBN编号：9787538630985

10位ISBN编号：7538630988

出版时间：2009-2

出版时间：吉林美术出版社

作者：朱靖波 主编

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础美术技法学习教程>>

内容概要

速写就是快速、概括地描绘对象的一种绘画方法。

画速写，既是画者对生活的观察和积累，也是一次塑造物象的训练，同时也是培养形象记忆能力与表现能力的一种重要手段。

为什么练习速写？

因为画速写可以培养我们敏锐的观察能力，能够强化眼、手、脑的有机配合，提高绘画能力。

尤其是表现瞬间即逝的印象，有利于锻炼视觉记忆能力，提高默写能力。

古今中外的画家终生都离不开速写，许多大师的习作、素描稿、速写都是独立的好作品，被人们视为艺术珍宝。

<<基础美术技法学习教程>>

书籍目录

第一章 概述第二章 速写的表现形式和工具 一、速写的表现形式 二、速写的工具第三章 人物速写的基本学习方法第四章 人体的基本知识 一、人体的大体结构 二、人体的比例 三、人体的骨骼 四、人体的肌肉 五、人体的重心 六、人体的形体结构第五章 人体的动态规律第六章 人体的动态分析第七章 肖像速写第八章 五官速写眼睛第九章 五官速写鼻第十章 五官速写嘴第十一章 五官速写耳第十二章 手的速写第十三章 脚的速写第十四章 衣纹的速写第十五章 形体结构与比例表现第十六章 速写的空间、体积和表现第十七章 速写的动态表现第十八章 速写的整体表现第十九章 临摹第二十章 写生第二十一章 默写第二十二章 站姿写生第二十三章 蹲姿写生第二十四章 坐姿写生第二十五章 坐姿写生第二十六章 组合速写第二十七章 写生实例第二十八章 风景速写第二十九章 风景速写的取景第三十章 风景速写写生

<<基础美术技法学习教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>