

<<奥古斯特·罗丹>>

图书基本信息

书名：<<奥古斯特·罗丹>>

13位ISBN编号：9787538632408

10位ISBN编号：7538632409

出版时间：2009-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：吉林美术出版社

页数：415

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奥古斯特·罗丹>>

内容概要

罗丹的艺术是自我视觉形态的完美塑造。

他用简约的艺术语言表达出丰富的空间和人性情感，从罗丹的作品中我们可以感受到他反叛的艺术理念和超人的才华。

在欧洲，自米开朗基罗，贝尼尼之后的几百年间，一直没有出现雕塑艺术的领袖人物。

在19世纪初，是罗丹天才的唤醒了“长眠”的雕塑艺术并开启了现代雕塑艺术的大门。

<<奥古斯特·罗丹>>

书籍目录

导言父亲的胸像塌鼻子的男人青铜时代行走的人地狱之门思想者吻维克多·雨果加莱义民达娜依德永恒的偶像巴尔扎克上帝之手卡米尔的作品年表

<<奥古斯特·罗丹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>