

<<陈寿发色彩静物-名师高考课堂>>

图书基本信息

书名：<<陈寿发色彩静物-名师高考课堂>>

13位ISBN编号：9787538632439

10位ISBN编号：7538632433

出版时间：2009-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：陈寿发

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

近两年来广大学生感觉画色彩很难。

是的，因为色彩本身就包括素描关系和色彩关系在里面。

也就是说同学们在作画过程中要把两者结合在一起考虑。

如果单一考虑，就会出现画面没颜色，或画面素描关系不当。

那是什么意思呢？

画面没颜色，就是说色彩关系不对，即色彩的色相、冷暖、纯度都不够明确。

画面的素描关系不当，即素描的主次虚实、空间、明暗都不对。

怎样画好色彩，要注意色彩的冷暖、强弱、虚实和节奏对比，在对比的同时，又要注意画面色调的统一，即画面的整体色彩倾向明确。

通常所说的色调主要是指画面的主色调，即色彩整体协调的关系，这是画色彩时的共性。

经常有学生问：“各省的考试风格不一样怎么办？”

在我看来，不管怎么样，你只要学一种适应自己的风格，任何一所学校考的都是基本造型能力，风格只是外在的表现形式而已。

色彩是一门相对感性的学科。

（对自己最初的色彩感受，要大胆地表现，也可通过规律的认识和理解，加以理性地分析和判断，逐步提高眼力，使画面呈现出一种魅力。

） 绘画感受和兴趣是可以经过后天培养的，只要你主动、勤奋、努力并善于思考，相信你的进步会很快的。

最后，希望此书对大家有所帮助，祝愿广大学生考上理想的大学。

内容概要

《陈寿发色彩静物》收录了陈寿发的色彩静物优秀范画，并对这些范画作了详细的解析。色彩是各艺术院校美术专业教学招生考试的重要科目之一，也是广大学生必须着重学习和掌握的基础科目。

色彩一般有水粉、水彩、油画等表现形式。

我们这里讲的色彩，主要是指用于招生考试的水粉画。

水粉画是介于水彩与油画之间的一个画种，它有像油画那样厚重的覆盖力，可反复叠加；又有像水彩画那样透明轻灵的一面，鲜明艳丽。

作者简介

陈寿发，福建福州人，正成美术主办人，长期从事高考美术基础教学工作。在教学实践中，形成一套有效的高考应试教学方法，曾在刘晓东画室学习。2005年毕业于福建师范大学。2008年4月在中央美术学院王华祥教授处学习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>