

<<张友强色彩静物-名师高考课堂>>

图书基本信息

书名：<<张友强色彩静物-名师高考课堂>>

13位ISBN编号：9787538632446

10位ISBN编号：7538632441

出版时间：2009-6

出版时间：张友强 吉林美术出版社 (2009-06出版)

作者：张友强

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张友强色彩静物-名师高考课堂>>

前言

水粉静物的写生和默写是目前我国高等美术院校招生入学考试的重要科目，旨在考察考生对色彩基本知识和规律的认识、理解、掌握以及色彩的观察方法和表现能力等。

作为考生如何能够在较短的考试时间内达到考试要求，就需要掌握一套正确的、科学的作画方法和表现技巧，这不仅是提高水粉静物写生和默写学习的需要，同时也是考生考取理想院校的前提条件之一。

针对目前考生如何在短期内迅速、有效地掌握正确的作画方法和表现技巧，作者在多年的高考教学辅导工作中总结经验并且系统化，结合历年院校考试中的色彩静物考试内容，精心地绘制了一些适合省级美术联考、院校单独招生考试的水粉静物写生、默写示范作品。

同时附上部分水粉静物写生、默写的作画步骤及作画过程中需要注意的要点，供广大考生参考和学习。

这些作品和步骤分别对构图、画面色调、明暗关系、冷暖关系、纯灰对比、主次关系、前后空间虚实关系、物体体积、物体质感的表现等都进行了较好地表现，同时这些作品内容涉及了各种器皿、水果、蔬菜、文具等，具有较强的鉴赏性、针对性和实用性。

大家通过对这些作品和步骤的临摹，可以掌握如何观察和表现色彩，如何表现空间、体积，如何进行塑造和深入，如何让画面完整统一、效果突出等有一定的帮助。

当你掌握这套水粉静物写生和默写的作画方法和步骤，将会有效地提高你的绘画水平和能力，增强你在美术高考中的竞争力。

希望这些示范作品能够对大家考前的美术基础训练和冲刺前阶段性、针对性训练起到有意义的启迪和帮助。

<<张友强色彩静物-名师高考课堂>>

内容概要

《张友强色彩静物》结合艺术学习的基本规律，循序渐进、由浅入深、由易入难，并配以大量的图示说明、照片参考及步骤演示，系统规范地阐述色彩的基础知识、表现技法和不同形式的组合、重点难点的讲解示范、高考时间形式内容的训练等等。

适合初学者、美术爱好者及考生使用，主要目的是让学生掌握色彩知识、作画表现的技能技巧等，为进一步学习打下坚实的基础。

“色彩”是绘画中的重要学科，是美术爱好者及有志于艺术院校考生学习的必修课。

色彩静物是古今中外所喜爱的表现题材，由于物体处于静态且光源稳定、环境固定，故有助于作画者深刻理解、深入研究色彩的原理及规律，是初学绘画者最为适宜的入门学科。

色彩静物既方便又能全面反映学生水平素质，因此被国内很多艺术院校为高考招生考试的必考课程。

作者简介

张友强，中国美术家协会会员。

毕业于哈尔滨师范大学艺术学院水彩专业并留校任教。

美术学研究生毕业获文学硕士学位。

现为哈尔滨师范大学美术学院绘画系副教授。

水彩作品《瞬间·永恒》《紫谷二》《紫谷》《走进记忆》《走进记忆之五》《远方2》等曾参加中国首届水彩艺术作品展，中国首届青年水彩画作品大展，全国第四届水彩粉画作品展获铜奖，第九届全国美术作品展，第十届全国美术作品展，第八届全国水彩粉画作品展等，并结集出版。

水彩作品发表于《美术》《中国水彩》《美术观察》《美术大观》《美苑》《艺术交流》等杂志。

出版《张友强水彩画集》。

2000年于哈尔滨创立百工画室至今，多年来所辅导的学生先后考取全国各大美术学院、全国重点高等艺术院校。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《张友强色彩静物》：名师高考课堂

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>