

<<杜锋素描半身像-名师高考课堂>>

图书基本信息

书名：<<杜锋素描半身像-名师高考课堂>>

13位ISBN编号：9787538632484

10位ISBN编号：7538632484

出版时间：2009-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：杜锋

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

近几年，把素描半身像作为考核内容的学校逐年增多，应该引起考生足够的重视，并进行大量的练习以适应考试的要求。

同时素描半身像的训练与素描头像既有相对又有不同。

相同的是画面都需要整体感强，大节奏感强，黑、白、灰层次分明，不同的是半身像中人的头与头像中的头在整幅画面中的布局比重变了，深入程度也要有所不同。

半身像中的动态是全画第一表情，它通过头、颈、胸三者动势上的轻微差别或强烈反差呈现出来。

手的表情也能揭示人物内心活动，我们对手的重要性既要重视，处理时又不能脱离人物整体。

对于不同的人物性格、气质、表情，我们在运用一些素描基础知识时，应灵活地采用，比如不同的透视关系，不同的黑、白、灰在画面上的不同布局，不同的构图比例都应该随着不同形象传达给我们的不同感受，采用不同的绘画元素来处理不同的效果。

有一定感受的人在表现对象时，不可能纯客观地描摹对象，必然会或多或少地带入主观的东西进去，有一种作画者的感情移入。

因此，在半身像中我们应该提炼出神韵，形成每幅画独特的绘画气质。

<<杜锋素描半身像-名师高考课堂>>

内容概要

本书为“名师高考课堂”之一《杜锋素描半身像》，作者总结了美术高考素描半身像的表现要点，并提供了数十篇素描半身像佳作，为广大考生提高绘画观察方法和表现方法提供了最佳途径。

本书适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

作者简介

杜锋，1988年至1992年就读于中央美术学院附属中学。
1993年至1997年就读于中央美术学院壁画系，1997年毕业获学士学位。
1998年创办杜锋画室至今，教学成果突出。
历届中央美院总分和单科成绩取得八个第一。

章节摘录

插图：

<<杜锋素描半身像-名师高考课堂>>

编辑推荐

《杜锋素描半身像》：名师高考课堂

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>