

<<设计概论>>

图书基本信息

书名：<<设计概论>>

13位ISBN编号：9787538634419

10位ISBN编号：753863441X

出版时间：2010-3

出版时间：吉林美术出版社

作者：田密密

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计概论>>

### 内容概要

本书主要介绍了设计的基本知识。

全书共分六章，内容包括：设计的含义；设计的历史；设计的方法；设计的组织和管理；设计师；设计教育等。

本书内容丰富，讲解通俗易懂，可作为高等院校设计类专业的教材，也可供设计爱好者参考使用。

## &lt;&lt;设计概论&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 设计的含义 第一节 设计的概念 一、“设计”概念在东西方的发展演变 二、对“设计” Design的理解 第二节 设计的特征 一、设计的艺术特征 二、设计的科技特征 三、设计的经济性质 第三节 设计的类型 一、视觉传达设计 二、产品设计 三、环境艺术设计第二章 设计的历史 第一节 中国古代设计历史 一、石器时代的设计 二、先秦时期的设计 三、秦汉至明清时期的设计 第二节 西方设计史 一、西方古代设计 二、西方现代设计 三、西方当代设计第三章 设计的方法 第一节 设计的原则 一、整体原则 二、价值原则 三、变化原则 四、需求满足原则 五、能力原则 六、客观原则 七、协作原则 第二节 设计的思维方法 一、形象思维 二、逻辑思维 三、创造性思维 第三节 设计的程序 一、设计的准备阶段 二、设计的初步阶段 三、设计的深入阶段 四、设计的审核和管理阶段第四章 设计的组织和管理 第一节 理解设计的组织和管理 一、设计的组织 二、设计的管理 第二节 设计组织的形式和管理的内容 一、设计组织的形式 二、设计管理的内容第五章 设计师 第一节 设计师的发展演变 一、从“制造工具的人”到“百工” 二、从古罗马到17世纪 三、职业化的设计师 第二节 设计师的类型 一、按照工作内容性质划分 二、按照从业方式划分 三、按照一个系统内工作内容与职责划分 第三节 设计师的技能和职责 一、设计师的知识技能 二、设计师的职责第六章 设计教育 第一节 西方包豪斯设计教育 一、《包豪斯宣言》 二、《魏玛国立包豪斯纲领》 三、包豪斯体系 第二节 我国设计教育 一、发展历程 二、思索和展望

<<设计概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>