

<<泥土的艺术 - 杨海林肖像雕塑赏析>>

图书基本信息

书名：<<泥土的艺术 - 杨海林肖像雕塑赏析>>

13位ISBN编号：9787538635102

10位ISBN编号：7538635106

出版时间：2009-10

出版时间：吉林美术出版社

作者：杨海林

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泥土的艺术 - 杨海林肖像雕塑赏析>>

内容概要

杨海林先生自幼受祖辈民间雕塑艺术的熏陶，几十年来以坚韧不拔的意志与对艺术的执著。练就了一手捏泥像的“绝活”，被人们和媒体誉为“泥神”、“泥像杨”、“泥人杨”和“给泥巴以生命的人”。

<<泥土的艺术 - 杨海林肖像雕塑赏析>>

作者简介

杨海林，吉林省镇赓县五家子村人。
1945年生，祖籍山东省昌义县。
毕业于东北师大中文系本科。

自幼在故乡，受到祖辈在雕塑艺术方面的影响和与生俱来的执著，练就了一手捏泥像的“绝活”，被人们和媒体誉为“泥神”、“泥像杨”、“泥人杨”和“给泥巴以生命的人”。

1979年在白城市东风中学，开始从事雕塑教学活动：制作了大量肖像雕塑作品。并且在媒体上发表了《飞》、《攀登》、《未来》、《时刻准备着》，《光明使者》等作品。

1984年始，在吉林省长春、白城等城市广泛从事了室内外肖像雕塑活动，创作了《铁军》等大量肖像雕塑作品。

1987年，在吉林省白城市第一职业中专创办了雕塑专业，任教五年。并制作了大量肖像雕塑作品。

1988年，创建白城“塑像馆”。

同年创建白城雕塑工厂、陶塑工艺品基地和雕塑工艺品商店。

1992年“下海”经商开办宾馆以来，从未间断肖像雕塑活动。为各地的旅客，塑制了大量肖像雕塑作品，也因此，使大量作品流传到全国各地，有的流传海外。

经过几十年来的实践、积累，在介于学院风格与传统民间泥人的缝隙中，独辟蹊径，形成了自己的肖像雕塑风格。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>