第一图书网, tushu007.com

# <<中国写实画派2009五周年典藏>>

## 图书基本信息

书名：<<中国写实画派2009五周年典藏>>

13位ISBN编号：9787538635188

10位ISBN编号：7538635181

出版时间：2009-12

出版时间：吉林美术出版社

作者：《中国写实画派》编委会 编

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

写实画派自2004年成立以来已经走过了五年的历程。
由原创之初的十三位画家，发展到现在的三十位画家，写实画派逐渐汇集了一大批当代中国油画领域具有相当学术影响力的艺术家，而写实画派也因其队伍的不断壮大、作品的不断推出、影响力的不断加强，成为当代中国油画创作的一支中坚力量，引起了社会各界越来越广泛的关注。
画家以画派的方式合作结社并发表宣言，是绘画艺术界的一种新的现象。
写实画派以宣言的方式强调了他们尊重艺术语言、尊重传统、崇尚对于自然的体验。
在创作上，写实画派的总体面貌归于写实，但每位艺术家又有不同的风格；在艺术呈现上，他们具有强烈的东方色彩。
尽管从造型意识和表现方式的角度来看，写实画派并不否认油画的西方根源，但同时又力图将几代中国艺术家对西方油画的继承发扬，转化为油画家对于本土情感的精心描摹、对中国式情趣的准确捕捉和对审美的民族化改造。
写实画派以自己的风格追求与不懈努力，得到了社会承认；在写实画派的影响下，之后又成立了一些新的画派，也从一个侧面彰显了写实画派作为一个重要艺术流派的存在价值。
然而，写实画派又绝不仅仅是创作方法与风格上的称谓，其最根本之处，在于写实画派的精神。
事实上，在社会生活无限丰富的今天，艺术观念的更新、艺术创作手法的多样、艺术表现形式的自由，已经极大地拓展了艺术的表现疆域，甚至完全打破了艺术的原有界限。
艺术创作本应有不同流派、不同风格甚至不同观念，但另一方面，观念泛滥、物欲横流，传统的价值观给予精神的影响已经逐渐微弱，许多原有的是非标准也渐趋模糊。
“艺术”的概念不断拓展、迁移，以至于一些所谓的艺术创作丧失了精神指向，也让许多人陷入了无所适从的境地。
艺术何为？
艺术的标准是什么？
写实画派作为一个画家群体，重新高扬起尊崇真善美的旗帜，并以清晰的方式表述了自己的精神诉求，他们昭示的不仅是对于艺术理念的选择，更是一种价值观的确认，一种敢于判断是非美丑的责任与勇气。
也正因为此，在2008年5月汶川地震举国震惊之际，写实画派的艺术家们以难以抑制的激情，率先集体创作了巨幅作品《热血五月》，并将义卖募得的巨额善款捐助灾区人民，表现出艺术家们的深厚人文关怀与强烈社会责任感。
无论历史和观念怎样行进，人类追求真善美的理想亘古不变，写实画派的艺术追求由此具有了信念的力量。
写实画派成立以来，每年都成功举办一次展览，画派的艺术家仍然在时光的推演里手不辍笔、辛勤耕耘。
画派的影响力日益增进，作为个体艺术家的艺术成就也在不断升华，然而五年时间对于一个画派而言毕竟短暂。
写实画派的更高成就，应当在于超越对具体物象的技术性描摹，发现现实生活中的动人一瞬，并进而达到挖掘现实生活本质的真实，从而获得艺术的永恒价值；写实画派的艺术家们，在秉持共同的艺术理念的同时，也要更为主动地追求自己的独特个性与创新性，才能使整个画派保持艺术的新鲜气息和植根于独创性的艺术感染力。
迄今，春秋五易，写实画派也即将迎来五周年汇展。
这次展览是写实画派五年以来成就的总结和回顾，是个人业绩的展示也是志同道合的整体结晶。

## 内容概要

《中国写实画派·2009五周年典藏》集合了中国油画创作的精英，真可谓是蔚为壮观。纵观他们的作品，风格各异。
“中国写实画派五周年回顾展”，既表明了画展所展示的作品的艺术风格，也揭示了“中国写实画派”的“精神与品格”，努力从文化精神和艺术品格上，揭示中国写实油画的发展。
写实油画是绘画艺术形成和发展的重要组成部分，它作为一种艺术形式，原本是欧洲油画的传承，但在中国油画的百年历程中，写实油画也一直占据着主流，并且，具有举足轻重的地位。

## 书籍目录

序坚韧精神写实画派论“ 写实 ”之趣味陈逸飞横卧的裸体艾轩雪落在梦的边缘没有回声的荒原圣山杨飞云力量与美心在书外上班朝向光王沂东美丽乡村之二——探春约会的春天蝉鸣一缕清风陈衍宁远去的风华又见晨光问苍茫大地失落的风徐芒耀古镇深院新四军——车桥之役何多苓俄菲利亚Ⅰ俄菲利亚Ⅱ失乐园刘孔喜青春纪事之十二——纯真年代青春纪事之十一——寂静山林悠然青春纪事之十——静雪尚丁梅雨天群像——2009·北京袁正阳手工者的对话谜墙镜中花影郭润文排练正月十五邂逅新年王宏剑雪乡月夜黄河花园口小憩荷风五月朝戈光山阿巴嘎旗其其格和她的草原张利高原牧人爱尼女孩远方的朝圣者龙力游秋风骏马七月晨光试装清风飘奶香夏星在慕尼黑皮纳科克美术馆借丢勒的头发之一在慕尼黑皮纳科克美术馆借丢勒的头发之二夏至李士进书与墙经典收藏盛王玉琦妻女儿自画像天堂造物徐唯辛工棚曾被瓦斯烧伤的矿工之一矿工刘国庆2005中国煤矿纪实——川籍矿工刘志祥之一郑艺静谧的草原共享和谐翁伟双联画——紫气东来忻东旺消夏江湖一遇伤疤振庞茂琨沙发上的女人之一含花的小女孩微灯下的肖像沙发上的女人之二冷军肖像之相——小罗天光写生之三殷雄作品06风云儿女——纪念左翼艺术家作品05石良人之惑1人之惑2人之惑3人之惑4李贵君直观随风新青年门张义波阿克苏的春天午后阳光夜莺云端朱春林静静的时光之一佳音静静的时光之二蜜阳王少伦西森大叔南京大屠杀(稿)暖阳烟湖六月

## 编辑推荐

《中国写实画派·2009五周年典藏》是为庆祝中华人民共和国建国六十周年所著。

第一图书网, tushu007.com


## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com