

<<路图>>

图书基本信息

书名：<<路图>>

13位ISBN编号：9787538636871

10位ISBN编号：7538636870

出版时间：2010-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：沈尧伊 著

页数：438

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<路图>>

内容概要

走在路上，常有奇想，倘若眼睛是一个镜头，一闭眼，就有图，保留那瞬息即逝的生动，可真令人神往。

于是，我兜里总揣个小本子，随处勾画，主要是练眼。

眼的功能自然是为了生存、实用，然而画家除此之外，还要有观察形象的本领。

观察什么？观察区别。

树上有完全相同的叶子吗？

世上有长得一模一样的人吗？

没有，有区别就有个性，有比较才有鉴别，造型特征所展现的个性才可能进化到典型，进入审美境地。

其实，眼睛当镜头，未来科技是可能实现的。

然而，画家的眼睛仍然不是镜头，要比任何镜头都高级。

理性的成就永远不可能遮盖感性的光彩。

因为画家的观察是脑（思维）、心（感情）、眼（观察）、手（手绘）的结合，并通过手绘去完成。

如果我兜里没有带本子，观察就没完成，而且很快被遗忘，而匆忙在本子上的几笔则成了画家最宝贵的财富。

生活像大海，用手去淘水，留不下几滴，但多少倾注了思维和感情，竟也能折射出大海的几分美感来。

在艺术之路上，保留那生活赋予的光和热，积累稍纵即逝的灵气，艺术生命就能长青。

于是，我乐此不疲。

本集汇集的速写，大多数为近年所画。

大约是方便，弄一小本，随时随地的用签字笔信手涂来，显然，最简单的工具，最简约的方式，适应自然而产生出一些味道，也很具有特点，竟也潜移默化地影响大画的创作。

可见，小画不小。

书籍目录

序地下铁生命树音乐桥训练场长征路人体课

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>