

<<名家教你画飞鸟-国画大课堂>>

图书基本信息

书名：<<名家教你画飞鸟-国画大课堂>>

13位ISBN编号：9787538637014

10位ISBN编号：753863701X

出版时间：2010-2

出版时间：吉林美术

作者：赏竹

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家教你画飞鸟-国画大课堂>>

内容概要

飞鸟的种类繁多，凡其形象较完美的都可入画。

花卉中若画有禽鸟，能使作品更生动，更有生命力，但是造型难度也更大。

要刻画好各种鸟的特征、姿态、神情，除了必要的技法之外，还必须对鸟的生态习性及其活动行为作深入的观察和了解，写生和默写是最好的方法，这是需要长期练习的基本功。

画鸟成功与否最后还是要看艺术水平如何，所以，严格的笔墨训练和对传统绘画的临摹是必不可少的，用笔用墨和用水显得尤为重要，这是需要一辈子下功夫研究的，同时也要提高在书法水平和文学方面的修养。

<<名家教你画飞鸟-国画大课堂>>

作者简介

赏竹，1948年生，花鸟画名家，陆抑非大师的得意门生，笔耕四十余年，作品题材广泛，构图完美，笔墨功力扎实，富有生活情趣，尤擅画牡丹、海棠、小鸡。
曾参加浙江省书画交流友好访问团出访日本、美国及港澳地区，佳作被国内外美术馆和博物馆所收藏。
出版有五万字的《赏竹记恩师论画》个人画册、《赏竹花鸟画集》、《赏竹画选》及挂历《赏竹花鸟画精选》等。
现为浙江省美术家协会会员，浙江中国花鸟画家协会会员，浙江民建书画院副院长。

<<名家教你画飞鸟-国画大课堂>>

书籍目录

鸟的骨骼与各部位名称鸟的羽毛和形态鸟的速写画法八哥的速写步骤红嘴蓝鹊的速写步骤水墨鸟的画法正面水墨鸟的画法侧面水墨鸟的画法背面水墨鸟的画法飞姿水墨鸟的画法麻雀的画法正面麻雀的画法侧面麻雀的画法侧飞麻雀的画法燕子的画法白头翁的画法白头黑鹇的画法翠鸟的画法寿带鸟的画法红嘴蓝鹊的画法作品赏欣

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>