

<<名家教你画牡丹-国画大课堂>>

图书基本信息

书名：<<名家教你画牡丹-国画大课堂>>

13位ISBN编号：9787538637090

10位ISBN编号：7538637095

出版时间：2010-2

出版时间：吉林美术

作者：赏竹

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家教你画牡丹-国画大课堂>>

内容概要

牡丹花虽美，但学画牡丹的难度较大，初涉画牡丹者，最好先有些画梅、兰、竹、菊“四君子”的基本功，并常作写生，要以盘、碗、杯的形状来理解牡丹花朵的结构和透视。可借鉴画竹叶的传统程式去表现牡丹的叶子，不要被真花真叶的形象所束缚。进入到创作阶段时，更应以整体感、气势、力度等现代造型观念，注入画中，这样画出来的牡丹才会生动、活泼。

写意牡丹要有“写”味，所以书法、诗文修养功夫必不可少，只要做到锲而不舍，千锤百炼，美丽鲜活的牡丹花才会出现在你的笔下。

<<名家教你画牡丹-国画大课堂>>

作者简介

赏竹，1948年生，花鸟画名家，陆抑非大师的得意门生，笔耕四十余年，作品题材广泛，构图完美，笔墨功力扎实，富有生活情趣，尤擅画牡丹、海棠、小鸡。
曾参加浙江省书画交流友好访问团出访日本、美国及港澳地区，佳作被国内外美术馆和博物馆所收藏。
出版有五万字的《赏竹记恩师论画》个人画册、《赏竹花鸟画集》、《赏竹画选》及挂历《赏竹花鸟画精选》等。
现为浙江省美术家协会会员，浙江中国花鸟画家协会会员，浙江民建书画院副院长。

<<名家教你画牡丹-国画大课堂>>

书籍目录

画牡丹的工具和材料牡丹的速写干枝叶芽的画法蓓蕾的画法不同朝向的蓓蕾画法半开牡丹花的画法不同朝向的半开牡丹花头花蕊的画法盛开牡丹花的画法不同朝向的盛开牡丹花头叶子的画法画牡丹的步骤晴牡丹的创作风牡丹的创作雨牡丹的创作粉红牡丹的画法大红牡丹的画法花青牡丹的画法普兰牡丹的画法绿牡丹的画法紫牡丹的画法墨牡丹的画法色纸白牡丹的画法勾勒白牡丹的画法大写意红牡丹的画法作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>