

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787538638349

10位ISBN编号：7538638342

出版时间：2010-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：顾振彪 主编

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;昆虫记&gt;&gt;

## 内容概要

《昆虫记》是法国昆虫学家法布尔依据毕生经历和研究成果撰写的一部关于昆虫的作品。

法布尔拥有“哲学家一般的思，美术家一般的看，文学家一般的感受与抒写”。

在《昆虫记》中，法布尔以人性观照虫性，充满爱意地描绘了昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡。

作者将专业知识与人生感悟熔于一炉，娓娓道来，在对种种昆虫的日常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。

字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱之情，体现了作者细致入微、孜孜不倦的科学探索精神。

书中还以虫性反观社会人生，记录了在昆虫世界的漫游历程。

与其说是介绍知识，不如说是描述体验。

在法布尔眼中，昆虫性格各异，个个是能工巧匠：蜘蛛是织网的能手，黄蜂是凶悍的猎人，蟋蟀是建筑专家，蝉是向往光明的歌唱家。

法布尔观察它们的出生、成长历程、习性以及婚姻与死亡。

法布尔观察昆虫带着浓厚的感情色彩，引人入胜。

比如，他写性格宽厚的蝉好不容易在树上钻了一口“水井”，却被“侵略者”霸占的有趣场景：果然，一大群口干舌燥的家伙在东张西望地转悠着。

它们发现了这口井，井边渗出来的汁液把它暴露了。

这群家伙一拥而上，开始还有一点儿小心翼翼，只是舔舔渗出来的汁液。

我看到匆忙赶到甜蜜的井口边的，有胡蜂、苍蝇、球螋、泥蜂、蛛蜂、金匠花金龟，最多的是蚂蚁。

那些个子小的为了走近清泉，便钻到蝉的肚子下，蝉宽厚地抬起爪子，让这些不速之客自由通过：那些大一点的昆虫，不耐烦地跺着脚，迅速地吸了一口就退开，到旁边的树枝上去兜一圈，然后更加大胆地回来。

它们越发贪婪了，刚才还有所收敛，现在已变成了一群乱哄哄的侵略者，一心要把开源引水的凿井人从泉水边赶走。

在这群强盗中，最不罢休的是蚂蚁。

我曾看见过它们一点一点地乱咬蝉的爪尖，逮着正被它们拉扯的蝉的翅尖儿，爬到蝉背上，挠着蝉的触角。

一只大胆的蚂蚁就在我的眼皮下，竟然抓住蝉的吸管，拼命想把它拔出来。

这个巨人被这些小矮子烦得没了耐心，最终放弃了水井。

它朝这群拦路抢劫的家伙撒了一泡尿逃走了。

法布尔在描述他的昆虫“朋友们”时，笔下充满了生动的情趣，同时他能敏锐地发现文学作品的错误，并劝诫人们不要想当然地褒贬任何一种昆虫。

这样的巨著，只有对昆虫生活有着亲眼观察、亲身体验的人才能写出来。

法布尔是昆虫世界的一名最佳导游，把人们引入一个生动有趣的昆虫世界，与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写出一部生命的乐章。

由于篇幅所限，本书不可能将法布尔的原书全部呈现给读者，而是将原书中特别精彩的文章精选出来，重新筑了结构，呈献给读者。

## &lt;&lt;昆虫记&gt;&gt;

## 作者简介

顾振彪，人民教育出版社中学语文编辑室原主任、编审，教育部课程教材研究所研究员，教育部语文课程标准（实验稿）研制组核心成员，全国中学语文教学专业委员会学术委员，北京大学语文教育研究所兼职研究员。

曾任《课程·教材·教法》副主编、《中学语文教学》副主编。

参与编写、主持编写多套人教版初、高中语文教材，与人合著《语文课程与语文教材》《语文教材的编制与使用》《文学写作七十题》等书籍，发表学术论文数十篇。

亨利·法布尔，（1823—1915），法国著名的科普作家和昆虫学家。

法布尔出生于法国南部鲁那格山区一个贫苦农民家庭，童年是在山间与花鸟虫草一起度过的。

法布尔自幼家境贫寒，曾经流浪街头，靠卖汽水、做零工等挣点钱。

经过刻苦的自学，他先后取得数学、物理、博物学学士学位。

在他31岁时获得了自然科学博士学位。

1857年，他的处女作《节腹泥蜂习俗观察记》发表，修正了当时昆虫界权威列翁·杜福尔的错误观点，因此获得法兰西研究院的实验生理学奖。

达尔文在两年后出版的《物种起源》中称赞他为“无与伦比的观察家”。

法布尔的职业是教师，但他从没间断过对大自然尤其是昆虫的研究。

在法布尔生活的那个时代，昆虫学家的研究仅限于观察昆虫的器官、昆虫生命的重要特征——一本能与习性等等，根本登不了昆虫学的大雅之堂。

法布尔挑战传统，首开在自然环境中研究昆虫的先例，深入昆虫的生活，呕心沥血，终于从“荒石园”中捧出了一部浩瀚巨著《昆虫记》。

这部以散文形式记录下来的著作还收录了一些记载作者研究动因、生平抱负、知识背景、回忆往事的传记性文章，共10卷220余篇文章，洋洋洒洒二百万字。

## &lt;&lt;昆虫记&gt;&gt;

## 书籍目录

书路领航 作者简介 作品简介 艺术特色 阅读指导第一章 我的荒石园[精读]第二章 神秘的池塘[精读]第三章 装有“潜水艇”的石蚕第四章 螳螂——挥舞着镰刀的斗士[精读]第五章 蝉——用生命歌唱生活第六章 辛勤忙碌的泥水匠蜂[精读]第七章 蜜蜂、猫和红蚂蚁第八章 擅长开挖隧道的斑纹蜂[精读]第九章 采棉蜂与采脂蜂第十章 土蜂——蜂族中的巨人第十一章 合唱队成员[精读]第十二章 蟋蟀——小心翼翼地唱着歌第十三章 蝗虫——追逐阳光的歌手[精读]第十四章 被管虫——聪明的裁缝第十五章 愚蠢而执著的松毛虫[精读]第十六章 与人类争食的卷心菜毛虫第十七章 寄生虫狡猾的行猎第十八章 天才的纺织家[精读]第十九章 万能的几何学家第二十章 聪明的电报学家[精读]第二十一章 条纹蜘蛛——耗尽生命筑巢育子[精读]第二十二章 蜣螂——神圣的甲虫[精读]第二十三章 萤火虫的魅力[精读]综合测试读后感

## &lt;&lt;昆虫记&gt;&gt;

## 章节摘录

我希望能够了解更多的关于蜜蜂的故事。

我曾听人说起过蜜蜂有辨认方向的能力，无论它被抛弃到哪里，它总是可以自己回到原处。于是我想亲自试一试。

有一天，我在屋檐下的蜂窝里捉了四十只蜜蜂，叫我的小女儿爱格兰等在屋檐下，然后我把蜜蜂放在纸袋里，带着它们走了二里半路，接着打开纸袋，把它们抛弃在那里，看有没有蜜蜂飞回来。

为了区分飞到我家屋檐下的蜜蜂是否是被我扔到远处的那群，我在那群被抛弃的蜜蜂的背上做了白色的记号。

在这个过程中，我的手不可避免地被刺了好几口，但我一直坚持着，有时候竟然忘记了自己的痛，只是紧紧地按住那蜜蜂，把工作做完，结果有二十多只受伤了。

当我打开纸袋时，那些被闷了好久的蜜蜂一拥而出地向四面飞散，好像在区分该从哪个方向回家一样。

放走蜜蜂的时候，空中吹起了微风。

蜜蜂们飞得很低，几乎要触到地面，大概这样可以减少风的阻力，可是我想，它们飞得这样低，怎么可以眺望到它们遥远的家园呢？

在回家的路上，我想到它们面临的恶劣环境，心里推测它们一定都找不到回家的方向了。

可是没等我跨进家门，爱格兰就冲过来，她的脸红红的，看上去很激动。

她冲着我喊道：“有两只蜜蜂回来了！”

在两点四十分的时候到达巢里，还带来了满身的花粉。

我放蜜蜂的时间是两点整。

也就是说，在三刻钟左右的时间里，那两只小蜜蜂飞了二里半路，这还不包括采花粉的时间。

那天快黑的时候，我们还没见到其他蜜蜂回来。

可是第二天当我检查蜂巢时，又看见了十五只背上有白色记号的蜜蜂回到巢里了。

这样，二十只中有十七只蜜蜂没有迷失方向，它们准确无误地回到了家，尽管空中吹着逆向的风，尽管沿途尽是些陌生的景物。

但它们确实实地回来了。

也许是因为它们怀念着巢中的小宝贝和丰富的蜂蜜。

凭借这种强烈的本能，它们回来了。

是的，这不是一种超常的记忆力，而是一种不可解释的本能，而这种本能正是我们人类所缺少的。

猫 我一直没有相信过这样一种说法，即猫也和蜜蜂一样，能够认识自己的归途。

直到有一天我家的猫的确这样做了，我才不得不相信这一事实。

.....

## 编辑推荐

北大附中+清华附中名师团队解读名著 以北大附中语文特级教师程翔和清华附中语文特级教师赵谦翔为代表的名师团队，紧扣新课标精神，对近百部经典文学名著进行深入解析，重磅打造“阅读1+1工程”，为莘莘学子提高语文成绩和人文素养，迈进以北大、清华为代表的“211工程”院校，助一臂之力。

阅读能力+写作水平全面提升 本书的编写宗旨是提高广大学生的阅读能力、写作水平和人文素养。

在解读名著的过程中，从重点字词、思想内容、艺术特色等方面入手，扫清阅读障碍，帮助学生提高阅读能力；同时，引领学生借鉴名家写作技巧，快速掌握写作方法，轻松提高作文成绩。

根据教育部语文课程标准编写 青少年必读的100部中外名著 中外名著+教育专家，精挑细选必读书目 北大附中+清华附中，名师团队解读名著 阅读能力+写作水平，双向突破快速提高 导读点评+综合测试，读透名著答好考题

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>