

<<安徒生童话>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话>>

13位ISBN编号：9787538638455

10位ISBN编号：7538638458

出版时间：2010-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：顾振彪 编

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徒生童话>>

内容概要

安徒生童话以他那个时代广阔的社会生活为背景，广泛地反映了现实社会中的阶级矛盾、人民意愿和要求。

作品题材广泛，人物形象众多，骑在人民头上作威作福的皇帝，虚荣可笑、庸俗无聊的王子公主，只会吹牛拍马、阿谀逢迎的大臣和达官贵人，是安徒生揭露、鞭挞、讽刺的对象；对被统治阶级看不起的所谓“下层社会”的劳动人民，则给予了由衷的同情和歌颂。

《皇帝的新装》写了一个很喜欢穿新衣服的皇帝，两个骗子利用皇帝的心理，织出所谓的“最美丽的布”，并称愚蠢的人看不到这种美丽的布料做出的衣服，结果皇帝为了标榜自己的“聪明”，居然穿上这种不存在的衣服，赤裸着身子参加游行大典。

《卖火柴的小女孩》将圣诞之夜富人家的灯红酒绿与饥寒交迫的小女孩的悲惨绝境作了鲜明对比，向不平等社会提出了血泪的控诉。

安徒生的童话描写了众多的大自然的动植物乃至无生命的物品。

鸟兽虫鱼、花草树木、家具、玩具等被赋予了生命，注入了思想感情，成了童话世界的主人公。

豌豆、人鱼、树叶、天鹅、蟾蜍、夜莺、公鸡的故事，生动活泼，引人入胜。

大胆的幻想超越了时间空间的界限，好奇的求知欲穿透大自然的秘密，丑小鸭变成了美丽的天鹅，夜莺倾吐的歌声制伏了死神，不可能成了可能。

总之，安徒生的童话里，大自然的景物和人一样是社会生活的主角，既是神话的世界，又是现实的生活，二者紧密地交融在一起。

<<安徒生童话>>

书籍目录

书路领航作者简介作品简介艺术特色阅读指导海的女儿[精读]皇帝的新装[精读]一个豆荚里的五颗豆
她是一个废物老路灯看门人的儿子单身汉的睡帽跳蚤和教授金宝贝演木偶戏的人钟声[精读]豌豆上的
公主野天鹅[精读]夜莺[精读]坚定的锡兵小鬼和商人老头子做事总是对的丑小鸭[精读]打火匣园丁和主
人猪倌拇指姑娘[精读]卖火柴的小女孩[精读]综合测试读后感

<<安徒生童话>>

章节摘录

一个豆荚里的五颗豆 从前有五颗豌豆住在一个豆荚，它们是绿的，豆荚也是绿的，因此它们相信整个世界也一定是绿的，它们得到这个结论十分自然。豆荚长大，这些豌豆也长大，它们按照自己的位置坐成一排。太阳在外面照着，晒暖了豆荚，雨水把它洗得干净透明。大白天温暖舒适，夜里黑沉沉，日子总是如此。豌豆们坐在那里越长越大，老坐着想事情就变得更更有脑筋，因为它们觉得它们一定有什么别的事可以干干。

“我们就这样永远坐着吗？”

一颗豌豆问，“坐这么久我们会受不了吗？”

我觉得外面一定有些什么事，肯定是这样。

一个星期又一个星期过去了，这些豌豆变黄了，豆荚也变黄了。

“我想是整个世界变黄了。”

“它们说——也许它们是对的。”

忽然它们觉得豆荚被狠狠一拉。

豆荚被摘下后握在人的手里，接着和其他饱满的豆荚一起落进了一件外衣的口袋。

“现在我们就要被打开了。”

一颗豌豆说——这正是它们大家希望的。

“我很想知道，我们当中谁旅行得最远，”五颗豌豆中最小的一颗说，“这个我们很快就可以看到。”

“要发生的事情总会发生的。”

最大的一颗豌豆说。

豆荚爆开时“毕剥”一声，五颗豌豆就滚到了明亮的阳光中。

它们躺在一个孩子的手里。

是个小男孩紧紧握住它们，说它们给他的射豆枪当子弹用正好。

他马上装上一颗，把它射出去了。

“如今我要飞到广阔的世界里去，”这颗豌豆说，“你有本领就来抓住我吧。”

“它一下子就飞掉了。”

“我，”第二颗豌豆说，“要一直飞到太阳上去，那是谁都看得到的一个豆荚，正好适合我。”

“它飞走了。”

“我们到哪里就在哪里睡觉，”接下来的两颗豌豆说，“不过我们还是得先向前滚一下。”

“它们真的落到了地板上，在进射豆枪前滚了一阵。”

尽管如此，它们还是被装进了射豆枪。

“我们要比其他豌豆飞得远。”

“它们说。”

“要发生的事总会发生的。”

“最后一颗豌豆在被从射豆枪里射出去时说。”

它说话间飞到顶楼窗下一块旧木板上，落到一个几乎满是青苔和软泥的小裂缝里。

青苔在它周围闭拢，它待在那里真像一个囚徒，但是上帝并非没有看到它。

“要发生的事总会发生的。”

“它在心里说。”

这小顶楼里住着一个贫穷的女人，她出去打扫炉子、劈木柴和干诸如此类的苦活儿，因为她强壮又勤劳。

对，她一直这么贫穷，家里躺着她惟一的女儿。

她发育不全，很孱弱，终年卧床，看上去不死不活的。

“她要到她的小姐姐那里去了，”那女人说，“我生过两个孩子，养活两个可不容易，但是好心

<<安徒生童话>>

的上帝帮我的忙，接走了其中一个，把她抚养。

现在我很高兴留给我另一个，但是我想两姐妹不能分开，我生病的这一个很快也要到天上她姐姐那里去了。

”但是这生病的女孩依然活着，整天安静耐心地躺着，而她的母亲每天离家去干活。

春天到了，一天大清早，阳光明亮地照进小窗子，投到房间地板上。

正当母亲要出去干活儿的时候，生病的女孩盯着窗子最下面一块窗玻璃看，说：“妈妈，在窗子上朝里面探头探脑的那绿色小东西会是什么呢？

它在风里晃来晃去的。

”母亲走到窗口，把窗子打开一点。

“噢！

”她说，“真有那么一颗小豌豆，它生了根，长出了绿叶子。

它怎么会钻进这裂缝的呢？

现在好了，这里有了一个小花园给你散散心啦。

”于是她把生病女孩的床移到窗口，这样女孩就能看到那发芽的植物。

母亲干活儿去了。

“妈妈，我相信我会好的，”生病的女孩在晚上说，“今天太阳照进来又亮又温暖，小豌豆长得那么好，我也会好起来的，那就又可以到外面温暖的阳光里去了。

”“愿上帝保佑！

”母亲说，但是她不相信会这样。

不过，既然这给了她的孩子这么美好的求生希望，于是她就用一根小棍子把那绿色植物支起来，这样它就不会被风吹断了。

她又在窗台上拴了一根细绳子，把它牵到窗框的上端，好让这棵豆的卷须绕着它向上爬。

卷须是爬上去了，真的可以看到这棵豌豆一天一天在长大。

“现在这里真的要有一朵花了。

”有一天母亲说，如今她终于开始相信她生病的女儿会当真好起来。

她想起这孩子这些日子说话更加快活。

最近几天早晨，她在床上已经坐了起来，用闪亮的眼睛去看她那只有一棵豌豆的小花园。

一个星期以后，这一直卧床不起的孩子能坐上整整一个钟头了，靠近打开的窗子，在温暖的阳光中感到十分快乐。

而外面长着的那棵小豌豆，在它上面，一朵粉红色的豌豆花已经盛开。

小姑娘弯下身子去轻轻地吻那些细嫩花瓣。

这一天对她来说像是一个节日。

“是我们的天父亲自种了这棵豌豆，让它生长，让它枝繁叶茂，把快乐带给你，把希望带给我，我幸运的孩子。

”快活的母亲说。

她对着这朵花微笑，就像它是上帝派来的天使。

但是其他几颗豌豆又怎么样了呢？

飞到广阔世界去，说“你有本领就来抓住我吧”的那颗豌豆落到一座房子屋顶的水槽里，在一只鸽子的嗉囊里结束了它的旅行。

那两颗懒豌豆也只走了那么远，因为它们也被鸽子吃掉了，不过它们到底还是派上了点用场。

但是第四颗，那要到达太阳的一颗，落到了一个污水池里，在污水里躺了许多天、许多星期，直到涨得挺大挺大的。

“我胖得够棒的，”这颗豌豆说，“我想我最后会胖得爆开。

我想一颗豌豆顶多也只能做到这样。

在我们那豆荚里的五颗豌豆当中，数我最了不起了。

”污水池赞成它的看法。

但是那小姑娘站在打开的顶楼窗口，眼睛闪亮，脸蛋透出健康的红润面色，在豌豆花上合起瘦削

<<安徒生童话>>

的双手，感谢上帝所做的一切。

“我，”污水池说，“将保护我的那颗豌豆。”

P27-30

<<安徒生童话>>

媒体关注与评论

北大附中+清华附中名师团队解读名著 以北大附中语文特级教师程翔和清华附中语文特级教师赵谦翔为代表的名师团队，紧扣新课标精神，对近百部经典文学名著进行深入解析，重磅打造“阅读1+1工程”，为莘莘学子提高语文成绩和人文素养，迈进以北大、清华为代表的“211工程”院校，助一臂之力。

阅读能力+写作水平全面提升 本书的编写宗旨是提高广大学生的阅读能力、写作水平和人文素养。在解读名著的过程中，从重点字词、思想内容、艺术特色等方面入手，扫清阅读障碍，帮助学生提高阅读能力；同时，引领学生借鉴名家写作技巧，快速掌握写作方法，轻松提高作文成绩。

<<安徒生童话>>

编辑推荐

在童话世界里，安徒生这个名字像一座永恒的丰碑，闪耀着最辉煌的光芒。他的一生创作了无数美丽的童话，本书精选了23篇脍炙人口的佳作。童话的情节曲折动人，童话的主人公幸福无比。打开本书，让我们畅游在安徒生童话的美妙世界中，把生活创造的更美丽。

<<安徒生童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>