

<<老人与海>>

图书基本信息

书名：<<老人与海>>

13位ISBN编号：9787538638509

10位ISBN编号：7538638504

出版时间：2010-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：顾振彪 主编

页数：201

字数：194000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老人与海>>

内容概要

圣地亚哥老人已经八十四天没有捕到一条鱼了。

最初，一个年轻的孩子马诺林和他一起分担厄运，但在过了四十天倒霉日子之后，孩子的爸爸让孩子到另一条船上干活去了。

从那个时候起，圣地亚哥只是一个人干活。

每天早晨他划着小船到有鱼出没的墨西哥湾流去，每天晚上他总是两手空空地回来。

孩子喜欢并且可怜这个老渔人。

马诺林要是自己没有挣到钱，就会乞讨或偷窃以保证圣地亚哥有足够的食物和新鲜的鱼饵。

老人谦卑地接受孩子的好意，谦卑中带有某种隐而不露的自豪感。

晚餐时(吃的是大米饭和黑蚕豆)他们总会谈论在运气好的日子里一起捕获的大鱼，或是谈论美国的棒球赛和伟大的狄马吉奥。

夜间，圣地亚哥一个人躺在自己的小棚屋里，梦见非洲海滩上的狮子，几年前他航海去过那个地方。他不再梦见自己死去的老婆了。

在第八十五天，圣地亚哥在寒冷的黎明前的黑暗中，把小船划出了港口。

在把陆地的气息抛在身后之后，他放下了钓丝。

他的两个鱼饵是孩子给他的鲜金枪鱼，还有把鱼钩遮盖起来的沙丁鱼。

钓丝垂直地下到暗黑的深水里。

太阳升起时，他看到别的一些船只都头朝着海岸，在海上看来海岸像是一条接近地平线的绿带子。

一只盘旋的军舰鸟给老人指明了海豚追逐飞鱼的地方。

但是鱼群游得太快、也太远了。

这只猛禽又在盘旋了，这次圣地亚哥瞧见金枪鱼在太阳光下跃起。

一条小金枪鱼咬住了他艇缆上的鱼钩。

老人在把颤动的金枪鱼拉上船板以后，心想这可是一个好兆头。

快到中午时，一条马林鱼开始啃起一百英尺深处的那块鱼饵来了。

老人轻轻地摆布那条上了钩的鱼，根据钓丝的份量他知道那准是一条大鱼。

最后他猛拉钓丝把鱼钩给稳住了。

但是，那条鱼并没有浮出水面，反而开始把小船拖着往西北方向跑。

老人打起精神，斜挎在肩膀上的钓丝绷得紧紧韵。

他虽然孤身一人，体力也不如从前，但是他有技术，他懂得许多诀窍。

他耐心地等待鱼累乏下来。

日落之后，寒意袭人，老人冷得发抖。

当他剩下的鱼饵中有一块被咬住时，他就用自己那把带鞘的刀把钓丝给割断了。

有一次那条鱼突然一个侧身，把圣地亚哥拉得脸朝下地跌了一跤，老人的脸颊也给划破了。

黎明时分，他的左手变得僵硬并抽起筋来了。

那条鱼还是一直往北游，一点陆地的影子都瞧不见了。

钓丝又一次猛的一拉，把老人的右手给勒伤了。

老人肚子饿得发慌，就从金枪鱼身上割下几片肉，放在嘴里慢慢嚼着，等着太阳出来晒暖他的身子，减轻手指抽筋的痛苦。

第二天早上，这条鱼蹦出了水面。

圣地亚哥瞧见鱼的跃起，知道自己钓到了一条从未见过的最大的马林鱼。

一会儿鱼又沉了下去，转向了东方。

在炽热的下午，圣地亚哥只喝了一点儿水壶里的水。

为了忘掉划破的手和疼痛的背，他回想起过去人们如何称他为“优胜者”和他如何在西恩富戈斯地方一家酒馆里和一个大个子黑人比手劲。

有一次，一架飞机嗡嗡地从头上掠过，向迈阿密飞去。

黄昏之际，一条海豚吞食了他重新放上鱼饵的小钩子。

<<老人与海>>

他把这条“鱼”提到了船板上，小心不去拉动他肩上的钓丝。
休息一会之后，他切下几片海豚肉并且把在海豚胃中发现的两条飞鱼留了下来。
那天夜里他睡着了。
他醒来时觉得当这条鱼跳起时钓丝就滑过他的手指。
他缓慢地把钓丝放松，尽力想把这条马林鱼拖乏。
在这条大鱼放慢跳跃时，他把划破的双手放在海里洗，并且吃了一条飞鱼。
日出时，这条马林鱼开始打起转来了。
老人感到头晕目眩，但他尽力把大鱼在每转一圈时拉得更近一些。
他虽然几乎精疲力尽，终于还是把自己的捕获物拉得和小船并排在一起并用鱼叉猛击这条马林鱼。
他喝了一点水，然后把马林鱼捆绑在他那条小船的头部和尾部。
这条马林鱼比船还长两英尺。
哈瓦那港从来没有见过捕到这么大的鱼，他扯起有补丁的船帆开始向西南方向驶去，心想这下要发财了。

一个小时以后，他瞧见了第一条鲨鱼。
这是一条凶猛的尖吻鲭鲨。
它飞快地游了过来，用耙一样的牙齿撕这条死马林鱼。
老人用尽余力把鱼叉往鲨鱼身上扎去。
尖吻鲭鲨打着滚沉下去了，带走了鱼叉，而且已经把马林鱼咬得残缺不全，鲜血直流。
圣地亚哥知道血腥味会散开来。
他望着海面，看到两条犁头鲨游近来了。
他用绑在桨的一头的刀子击中了其中的一条：并看着这条食腐动物滑到深海里去了。
他杀死了正在撕食马林鱼的另一条鲨鱼。
当第三条鲨鱼出现时，他把刀子向鲨鱼戳去。
鲨鱼打了一个滚，结果把刀给折断了。
日落时又有一些鲨鱼游过来了。
起初他设法用舵把朝它们劈过去，但是他双手磨破了皮在流着血，而游来的鲨鱼多得成了群。
在暮色中，他望着地平线上的哈瓦那的微弱的灯光，听着鲨鱼一次又一次在啮咬马林，鱼的尸体。
老人此时想到的只是掌舵，和他自己极度的疲乏。
他出海太远了，那些鲨鱼把他打败了。
他知道那些鲨鱼除了大马林鱼的空骨架之外，是什么也不会给他留下的。

当他划进小港，让小船冲上沙滩时，岸上的灯火都已灭了。
在朦胧之中，他只能分辨出那条马林鱼白色的脊背和竖着的尾巴。
他拿着桅竿和卷起的船帆，往岸上爬去。
有一次他在重压下跌倒了，他耐心地躺在地上，积蓄力气。
等他进了自己的棚屋时，他一头倒在床上就睡。
那天早上早些时候，孩子发现他时他还躺着。
这个时候，一些渔民聚在那只小船的周围，对这条从头到尾长有十八英尺的大马林鱼啧啧称奇。
当马诺林拿着热咖啡回到圣地亚哥的棚屋时，老人醒了。
他告诉孩子可以把他那条鱼的长吻拿走。
马诺林要老人休息，把身体养好，以便日后再一起出去捕鱼。
整个下午老人都在睡觉，那孩子就坐在他的床旁边。
圣地亚哥正在梦见那些狮子呢。

<<老人与海>>

书籍目录

书路领航 作者简介 故事梗概 艺术特色 人物画廊 阅读指导 名家点评老人与海 一 二[精读] 三 四[精读]附录 乞力马扎罗的雪 三天大风 穿越雪原 大双心河(第一部) 大双心河(第二部) 杀人者 十个印第安人 我躺下 等了一整天 一篇有关死者的博物学论著 两代父子 三下枪声 印第安人搬走了 过密西西比河 上岸前夕 新婚之日综合测试读后感

<<老人与海>>

章节摘录

他是个老人，驾着条小渔船独自在墨西哥湾流捕鱼，眼下已经连着出海八十四天，连一条鱼也没捕到。

头四十天里还有个孩子跟着他，可四十天没捕到一条鱼，当爹妈的就告诉那孩子说，这老头已经彻底“背时”，这就是说，倒霉到了极点，于是孩子听从了他们的吩咐，上了另外一条船，头一个礼拜就捕到了三条好鱼。

孩子看见老人每天回来时船总是空的，感到很难过，他总是走下岸去，帮老人拿卷起的钓索，或者鱼钩和鱼叉，还有绕在桅杆上的帆。

帆上用面粉袋片打了些补丁，皱皱巴巴的，好似一面象征失败的旗子。

老人瘦骨嶙峋，脖颈子上尽是深深的皱褶。

脸上的褐色疙瘩是热带海面上太阳反光晒成的瘤，一直布满下脸盘。

一双手长期拉绳提鱼，勒出了深深的口子。

但这些裂口都不是新的，它们像是荒漠上断裂的隙缝。

他这人处处显老，唯独两只眼睛跟海水一个颜色，透出开朗、打不垮的神气。

“圣地亚哥伯伯，”孩子对他说，这时候小船已经被拖上沙滩，他们正爬着岸坡。

“我又可以跟您出海了，我们那条船已经赚了钱啦。”

老人教过孩子打鱼，孩子也爱他。

“不，”老头说，“你搭上了一条走运的船，还是跟他们干下去吧。”

“可你还记得么，你有一回八十七天没捕到鱼，后来我们却接连三个星期每天都捕到了大鱼。”

“我记得，”老头说，“我知道你并不是因为没信心才离开我的。”

“是爸爸叫我走的。”

我是孩子，不能不听从他。

“我明白，”老人说，“理应如此。”

“他没多大的信心。”

“是啊，”老人说，“可是我们有，不是吗？”

“对，”孩子说，“我请你到露台饭店去喝杯啤酒，然后一起把打鱼的家什带回去。”

“也行，”老人说，“渔夫不分彼此嘛。”

他们在露台上坐了下来。

许多渔民跟老人说说笑笑，知道他不爱生气。

上岁数的几位望着老人，未免替他难过，但是谁也没表露出来，都颇有分寸地谈洋流，谈他们的钓丝沉下多深，谈稳定的好天气，还谈他们耳闻目睹的各种新鲜事。

当天顺利完成捕捞的渔民们已经回去，把他们打的枪鱼全开了膛，平放在两条厚木板上，每条木板由四个人分两头抬着，摇摇晃晃地抬到鱼栈，等冷藏车来，给运到哈瓦那市场。

捉住鲨鱼的人，已经把鱼送到港汊对过的鲨鱼加工厂，那儿用滑车把鱼吊起，挖肝、去鳍、剥皮，再把肉剖了片，准备腌上。

每当刮东风时，一股鱼腥味就从港湾对面的鲨鱼厂吹来，不过今儿只有淡淡的一点味儿，因为风势转向北面，而且渐渐平息了。

坡上暖洋洋的，让人感到很舒服。

“圣地亚哥伯伯，你在想什么呢？”

孩子说。

“哦，”老人说。

他正握着酒杯，思量好多年前的事儿。

“要我去弄点沙丁鱼来给你明天用吗？”

“不，打棒球去吧。”

我划船还行，罗赫略会给我撒网的。

“我很想去。”

<<老人与海>>

即使不能陪你钓鱼，我也很想给你做点事。

“你请我喝了啤酒，”老人说，“你已经像个大人了。”

“你第一次带我出海那年，我几岁？”

“五岁。”

那次你险些把小命送了。

我性子太急，鱼还没乏就提，那鱼儿蹦得小船都快散架了，记得吗？

“我记得鱼尾巴啪嗒啪嗒地乱撞，坐板直发裂，木棒托托地打着响。”

我记得您把我推到船头那堆湿淋淋的绳子上，只觉得整个儿船都哆嗦，听见您砍树似的抡起木棒打鱼，我满身都是鱼腥味。

“你真的记得，还是后来才听我讲的？”

“打咱们头回一块儿出海那天起，什么事我都记得。”

老人用他那有圈晒斑的一双信任而慈爱的眼睛望着他。

“你要是我的孩子，我就带你出海去冒险了，”他说，“可你是你爹妈的孩子，再说你跟的那条船又走运。”

“我去弄点沙丁鱼来好吗？”

我还知道上哪儿去弄四条好鱼饵。

“我还有今儿剩下来的哩。”

我把它用盐腌在盒子里了。

“让我去弄四条新鲜的来吧。”

“一条，”老人说。

他的希望和信心从没消失过，现在又像微风初起时那么清新了。

“两条。”

孩子说。

“就两条吧，”老人同意了，“你不是去偷的吧？”

“我愿意去偷，”孩子说，“不过这些是买来的。”

“谢谢你，”老人说。

他心地单纯，但不知道从什么时候起变得谦卑起来。

他意识到自己的谦卑，但认为这不是失面子的事，不至于损伤真正的自尊心。

“看这股洋流，明天是个好天。”

他说。

“您要上哪儿去打鱼？”

孩子问。

“去得远远的，风向变了再回来。”

我想天不亮就出海。

“我要让他也到远海去打鱼，”孩子说，“那么着，你钓了个老大的家伙，我们好来帮你。”

“他不喜欢跑老远去打鱼。”

“您说得对，”孩子说，“可是我只要见了他看不见的东西，比方说找食的鸟，就能让他去追蜚螾。”

“他的眼睛那么不行吗？”

“跟瞎子差不离啦。”

”

.....

<<老人与海>>

编辑推荐

《阅读1+1工程：老人与海》是美国著名作家、诺贝尔文学奖获得者海明威最具代表性的作品之一。

故事梗概如下： 古巴老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在太大，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。

这虽然是一个故事简单、篇幅不大的作品，但含义丰富，很多教师把它作为英雄主义教育的教材，推荐给广大学生，使之成为经久不衰的畅销书。

<<老人与海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>