

<<中国油画家>>

图书基本信息

书名：<<中国油画家>>

13位ISBN编号：9787538641066

10位ISBN编号：7538641068

出版时间：2010-10

出版时间：吉林出版集团，吉林美术出版社

作者：陈子胄，赵锦剑 著

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国油画家>>

内容概要

子胥的画确有自己的特点，首先，问题化的写生是他“入画”的基本门径。子胥可以说没有“大画”，而是多为他家乡周围风景的写生，白石、雁荡、大荆、凤凰山、城北、楠溪江、丽水、仙居等地到处都留下了他的足迹。但对他来说，写生不再是基本练习的方法和手段，而是“入画”以寻找问题的过程，此即“问题化的写生”。

子胥带着问题寻找他心中的“风景”，遂使其风景以问题的方式呈现出来，这可以说是来自塞尚和贾科梅蒂的启迪与教益的方法论，通过这种方法，子胥形成了一种眼光，他的画在这种眼光下已不再是对象本身，而成为他进入艺术的媒介。

这就引出了他的下一个特点，即对象化地思考艺术。在一种新的眼光下，对象发生了变化，这种变化是艺术家主观意识投射的结果，由此，艺术家进入了对象而改变了对象。

子胥正是在这种改变中使他所关心的艺术问题呈现出来，使“风景”在张力、结构、点线面和意味的表达中升华为一种个性化的存在。

<<中国油画家>>

作者简介

陈子胄，1970年出生于乐清，工作于浙江美术馆，为浙江人类与自然油画院副院长、浙江省油画家协会理事、浙江省国际美术交流协会常务理事、中国美院浙江校友会理事、浙江省新世纪151人才工程人选。

先后就读于杭工美校（现杭师大美术学院）、中国美院油画系和中国艺术研究院油画创作硕士研究生班。

曾任教于浙江工业大学。

<<中国油画家>>

书籍目录

船坞雨痕 / 杨参军8子胥的从艺生涯 / 周瑞文10读子胥的画 / 高天民12图录·山野游踪13追寻阳光 / 赵辉38图录·乡间循迹39境随于心形达于境 / 刘梓封90图录·港口掠影91子胥印象 / 张国忠118图录·江南寻梦119油画流痕技法的认识与运用 / 陈子胥名家评述·从艺影像140

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>