

<<中国写实画派>>

图书基本信息

书名：<<中国写实画派>>

13位ISBN编号：9787538642155

10位ISBN编号：7538642153

出版时间：2011-2

出版时间：吉林美术

作者：袁正阳

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国写实画派>>

内容概要

袁正阳的油画艺术与传统的学院派不同，与现代派绘画更是水火不容，中国意境、中国心情是他作品努力表现和追求的东西。

袁正阳熟悉中国的传统绘画，我们在他的许多作品里都能看到中国画的许多技法被合适地植入画面中。

人物的总是尽力完整和充满意味，背景则采用晕染的方法使其充满具有忽暗忽明、流转变幻的墨气效果，他的画在婉约清虚的体格中深藏着意蕴和情感的张力。

《中国写实画派》分为油画·人物和油画·习作两个部分，收录了袁正阳的众多作品，供绘画爱好者欣赏。

<<中国写实画派>>

作者简介

袁正阳(1955.9—)重庆人。

四川重庆人。

1971年参军，1972年入四川美术学院进修，1984年入解放军艺术学院进修，结业后在《解放军报》任美术编辑。

其作品曾参加第六届全国美术作品展览。

首届、第二届中国油画展。

中国油画肖像艺术百年展。

建军60周年全国美展。

其中连环画《高山下的花环》(合作)1986年获全国第三届连环画评奖二等奖；作品曾获建军60周年全国美展佳作奖；全国第七届美展铜奖等。

作品为中国美术馆、中国革命军事博物馆收藏。

袁正阳的油画艺术与传统的学院派不同，与现代派绘画更是水火不容，中国意境、中国心情是他作品努力表现和追求的东西。

袁正阳熟悉中国的传统绘画，我们在他的许多作品里都能看到中国画的许多技法被合适地植入画面中。

。

<<中国写实画派>>

书籍目录

油画·人物

手工者的肖像

淡茶

光与影子的肖像

画室里的肖像

跳离自己的影子

画室里的红提琴

隐在暗处的女人

刮痧

画家与模特儿的肖像

谜墙

镜中花影

倾斜的影子

手工者的对话

中国红·荷

中国红之三

中国红之五

中国红之六

中国红·山水

灰衬衣

白衣男子

光影里的日子

门的幻像

灰衣男子

明椅轻倚

村头小树

黑衣人

月蚀

凝神

男子肖像

油画·习作

习作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>