

<<王艳君>>

图书基本信息

书名：<<王艳君>>

13位ISBN编号：9787538642421

10位ISBN编号：7538642420

出版时间：1970-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：王艳君

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在素描中最基本的形体是立方体。
在素描绘画时，大多是对三个面所进行的观察方法来决定立方体的表现。
另外，利用面与面的分界线所造成的角度，也能暗示出物体的深度，这就涉及到透视规律。
最简单的说法：近大远小，近高远低，近实远虚。

<<王艳君>>

作者简介

王艳君，1971年出生，1987年考入四川美术学院附中，1991年以优异的成绩被保送到四川美术学院，2008年获江南大学硕士学位，1999年“中国之星”全国标志设计大赛，获优秀奖，2000年6月，标志作品参加了“2000北京国际商标节”，2001年3月，海报《01启示》入选北京01启示未来作品集，2001年10月，海报作品《反对邪教》入选第八届广告节优秀作品展，2002年，水彩插画《老墙》入选第二届华人平面设计大赛并发表，2003年举办个人画展，2004年6月，作品《爱护地球》获全国环境保护公益广告大赛铜奖，2004年8月，海报《人道》获第十届全国美展艺术设计展优秀奖、海报《爱护地球》作品入选第十届全国美展艺术设计展作品集，2008年7月，在中国青年出版社出版专著《素描头像写生起步》，2008年12月，水彩《聚集》入选第三届全国青年美展，现为福州大学厦门工艺美术学院副教授，硕士生导师，多年来一直致力于美术基础教育工作，具有丰富的教学经验，所培养的学生均考入清华大学美术学院、中央美术学院、中国美术学院、四川美术学院等专业美术学院。

<<王艳君>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>