

<<世界历史悬疑奇案>>

图书基本信息

书名：<<世界历史悬疑奇案>>

13位ISBN编号：9787538644685

10位ISBN编号：7538644687

出版时间：2010-7

出版时间：吉林美术

作者：崔钟雷 编

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界历史悬疑奇案>>

前言

我们阅读历史，是为了寻找人类发展、文明进步的轨迹；我们探索历史，是为了还原真相、明辨是非。

历史留给人们许许多多难以解开的谜团。

就如同具有强大磁力的磁铁一般，吸引着人们不断求知欲探索。

为了使更多的人能够了解这个世界中的神秘与奇妙，我们特奉上这本《世界历史悬疑奇案》。

《世界历史悬疑奇案》收录了世界上广为流传的经典历史悬案，囊括了文化艺术、名人逸事、政治军事、宫廷秘学四个部分，并引用大量最新、最具科学性的资料，辅以精美彩图，在探索奥秘的同时，给人们以良好的视觉享受，培养人们科学严谨的学习态度，并将历史一幕幕重现于眼前。

爱德华八世为何放弃王位？

隆美尔将军死因的真相是什么？

托尔斯晚年为何选择离家出走？

众多张久以来困扰人们的谜团，在《世界历史悬疑奇案》中也将有新的发现。

社会在进步，光阴在消逝，历史之谜没有因时间的久远而被湮没，人们仍在研究，在探索，从未停止思考的大脑依旧在追寻着真相。

现在我们就从这里开始揭秘历史未解之谜行动的第一步吧！

<<世界历史悬疑奇案>>

内容概要

新的世纪呼唤新一代的复合型人才，新的人才需要阅读与学习理念的快速更新。

《才学世界》系列丛书打破了老版书籍知识冗旧，体例繁杂，深奥难解的弊端；所选资料翔实准确，文字简洁生动，体例分类细致入微，通过具体的数据、简明的版式来具体调动读者的阅读积极性并启本书为该系列之《世界历史悬疑奇案》分册，书中收录了世界上广为流传的经典历史悬案，囊括了文化艺术、名人逸事、政治军事、宫廷秘学四个部分，并引用大量最新、最具科学性的资料，辅以精美彩图，在探索奥秘的同时，给人们以良好的视觉享受，培养人们科学严谨的学习态度，并将历史一幕幕重现于眼前。

<<世界历史悬疑奇案>>

书籍目录

文化艺术 古埃及金字塔之谜 《汉谟拉比法典》之谜 古城消失之谜 普里阿摩斯宝藏之谜 “空中花园”的建造者之谜 玛雅文明高度发达之谜 《伊索寓言》的作者之谜 “龙骨”的秘密 亚历山大灯塔之谜 古印加人弃城而去之谜 古印加帝国黄金藏匿地之谜 印度尼西亚“千佛寺”之谜 《源氏物语》作者身份之谜 吴哥窟湮没之谜 但丁何时开始写《神曲》的 阿兹特克帝国灭亡预言之谜 《蒙娜丽莎》之谜 伦勃朗的自画像之谜 《马拉之死》是怎样画成的 莎士比亚诗中的“黑肤夫人”之谜 米洛斯的维纳斯之谜 神秘的圣女神像之谜 《月光奏鸣曲》得名之谜 凡·高的《向日葵》之谜 “阿波罗登月”真伪之谜名人逸闻 真实的所罗门王之谜 汉尼拔兵败之谜 古罗马政治家苏拉退隐之谜 君士坦丁皈依基督教之谜 拿破仑死因之谜 加加林死因之谜 苏格拉底的死因之谜 哥伦布的国籍之谜 基德船长死亡之谜 诗人荷马之谜 文豪莎士比亚的身世之谜 戏剧之父——莫里哀死亡之谜 诗人拜伦选择长期漂泊之谜 裴多菲死亡之谜 安徒生的身世之谜 普希金死亡之谜 托尔斯泰晚年离家出走之谜 叶赛宁自杀之谜 茨威格夫妇自杀之谜 莫扎特死因之谜 贝多芬猝死之谜 柴可夫斯基死因之谜 凡·高开枪自杀之谜 毕加索的死因之谜政治军事 特洛伊战争真伪之谜 古罗马军队为何能横行欧亚 古罗马起义军将领斯巴达克为何率军南下 是尼禄烧了罗马城吗 罗马帝国覆灭之谜 英国成为海上霸主之谜 拿破仑和亚历山大密谈之谜 田中奏折真伪之谜 珍珠港事件疑团 克里普斯在第二次世界大战期间为何突然访印 巴尔干的政治纠纷之谜 希特勒血洗冲锋队之谜 一起离奇的阴谋绑架案 隆美尔死因之谜宫廷秘闻 法老图坦卡蒙死因之谜 暴君冈比西斯的死亡之谜 大流士获得王位之谜 腓力二世被刺之谜 亚历山大大帝死因与陵墓之谜 布鲁图刺杀恺撒大帝的原因之谜 埃及艳后容貌之谜 古罗马皇帝提比略自我流放之谜 罗马皇帝克劳狄之谜 罗马皇帝握图斯的性格变化之谜 查理大帝的加冕事件 亨利八世离异之谜 伊凡雷帝杀子之谜 印度末代帝国皇帝死于异乡之谜 梅林宫自杀事件之谜

<<世界历史悬疑奇案>>

章节摘录

在中世纪，很多作家都认为，在埃及粮食充裕时期，金字塔是被用来储藏粮食的大仓库。近几年来，金字塔被人描述为日晷仪和日历、天文观测台、测量工具，甚至是与神秘的外星生命相联系的东西，人们把金字塔当做天外宇宙飞船的降落点。

大多数有名望的埃及学者都认为，金字塔是法老们的墓穴。

这种观点得到了人们的广泛认同。

在尼罗河西岸散建着金字塔，据埃及神话记载，这里联系着通向来世的路。

有很多在葬礼仪式中使用的小船在金字塔周围被发现。

据说，法老们便是乘坐这些船通往来世的。

许多金字塔中都有石棺或木棺，这早已被证实。

19世纪之前，在石棺上或在石棺附近发现的神秘图画，被确定为用来帮助法老们从一个世界通往另一个世界的咒语。

但研究者们并未在金字塔中找到法老们的尸体，并且有些法老似乎不仅仅建了一座金字塔。

20世纪著名的物理学家库尔特·门德尔松坚持认为，法老们建造金字塔的目的是在到处是散落部落的时代巩固埃及的国家地位，而金字塔不是坟墓。

门德尔松的理论使坟墓理论不能解释的问题得以解决。

还有一些人认为金字塔中没有尸体，却有大量的陪葬品，这说明金字塔是衣冠冢——死去的法老们的纪念碑，但不是他们真正的坟墓。

大部分埃及研究者始终认为，即使金字塔兼有其他功用，但终究是作为坟墓的功用才被建造的。许多坟墓环绕在金字塔附近，墓主人的身份、地位应该位于法老之下。

另外，关于金字塔的一个折中的观点认为，金字塔可以被理解为古代建筑进步的标志之一。

这种建筑从矩形、平顶、砖泥结构的坟墓开始，今天我们称之为古埃及墓室（里面曾经发现过尸体）。

随后，建筑者将平顶结构垂直垒叠，于是便呈现了今天的“台阶式金字塔”建筑，那些最著名的金字塔至今仍矗立于撒哈拉地区的开罗南部。

几乎所有延续埃及文明的东西都关系到了死亡，死亡好像成了他们宗教、文学的限定力量。

法老们建金字塔的目的不在今世而在来生，无论是借助于小船、台阶，还是阳光。

成功才是唯一目的。

于是，将金字塔建造成可以存放遗体的式样，即坟墓，这是至今相对最合理的推测。

不过，科学是永无止境的，历史在延续，人类的天性在于探索无限的未知世界，随着科学的发展，人类探索脚步的加陕，金字塔之谜一定会真相大白。

也许一个新的、不为人知的理论又摆在世人面前，也许会有一个又一个的谜团被解开。

作为世界上最早的一部比较系统的法典——《汉谟拉比法典》，在历史上对它的传闻非常多，它究竟是一部怎样的法典呢，在历史中又经历了哪些磨难？

1901年12月，一支由法国人和伊朗人共同组成的考古队，在伊朗西南部一个名叫苏撒的古城旧址上发掘出3块黑色玄武石，考古队将3块玄武石拼在一起，恰好是一个椭圆柱形的石碑。

这块石碑高2.25米，底部圆周1.9米，顶部圆周1.65米。

石碑非常精美，上图下文。

石碑上半段的精致浮雕上是古巴比伦人崇拜的太阳神沙马什，神端坐于宝座上，而古巴比伦国王汉谟拉比恭敬地站在他的面前。

沙马什将象征着帝王权力的权杖授予了汉谟拉比。

在石碑的下半段，刻着一部由汉谟拉比制定的法典，用楔形文字写成，其中有些文字已被磨光了。

这就是著名的《汉谟拉比法典》。

“古巴比伦之王”汉谟拉比 汉谟拉比是古代巴比伦王国的国王，也是古代著名的政治家。

他继承王位之后，首先统一了全国，然后进行对外扩张，最终汉谟拉比统一了两河流域，建立了一个从波斯湾到地中海的中央集权制国家，并自称“巴比伦之王”。

<<世界历史悬疑奇案>>

汉谟拉比所制定的《汉谟拉比法典》是古代最著名的法典之一。

这部法典的内容涉及经济、政治、军事、文化等多个方面。

在汉谟拉比逝世后，巴比伦王国便逐渐走向衰落，不久便灭亡了。

苏撒原来是一座5000年前的古代都城。

公元前3000年前，在今天伊朗迪兹富尔西南的苏撒盆地中有一个强大的奴隶制王国，名叫埃兰（又译“依兰”）。

古城苏撒就是埃兰王国的首都。

在公元前1163年，埃兰人攻占了巴比伦，随后，就把刻有《汉谟拉比法典》的石柱作为战利品带回了苏撒。

后来埃兰王国又被波斯所灭。

公元前6世纪，波斯帝国国王大流士镇压高墨达起义之后，又把波斯帝国的首都定在苏撒，刻有《汉谟拉比法典》的石柱便又落到了波斯人的手中。

但至此以后，法典便神秘消失，再无人知晓它的踪迹了。

几千年之后，这根刻有法典的石柱又被人们发掘出来，得以重见天日。

但人们惊奇地发现，石柱的正面有部分文字已经被损坏。

根据传说，埃兰国王曾打算在石柱上刻上自己的功绩。

然而，为什么石柱不仅没有刻上新字，反而被损坏了呢？

《汉谟拉比法典》究竟经历了怎样的劫难呢？

这一切至今还是一个谜。

1920年，在印度河流域发现了一座古代印度城市的遗迹——摩汉乔·达罗。

据推测，这座城市建于5000年前，人们在这座城市中发现了许多令人惊奇的现象。

摩汉乔·达罗遗迹的中心部分长约五千米。

整座城市可分为西城和东城两部分。

城市大得惊人，足以容纳3万人。

这里的居民房屋非常统一、齐整，且全部用砖块建成。

而在古代印度文明中，只有王宫及圣殿才能用砖来建造。

这里确实有别于其他文明。

每户人家都设有非常完善的下水道设施，各家流出的污水，都先储于污水窖里，再从小路旁的排水沟排至大街上的下水道里。

砖制的下水道上设有石盖，并用土掩埋上。

除此之外，各处还设有定期清扫用的升降工作口。

由此可以看出这座城市的文明程度已经很高了。

摩汉乔·达罗遗迹共由7层组合而成，但最上层和最下层的建造方式完全相同。

因此，人们认为这一文明是以完整的形态，突然出现在印度平原上的。

<<世界历史悬疑奇案>>

编辑推荐

玛雅文明高度发达之谜、《伊索寓言》的作者之谜、“龙骨”的秘密、亚历山大灯塔之谜、古印加人弃城而去之谜、古印加帝国黄金藏匿地之谜、印度尼西亚“千佛寺”之谜、《源氏物语》作者身份之谜、吴哥窟湮没之谜……为了使更多的人能够了解这个世界中的神秘与奇妙，编者特奉上这本《世界历史悬疑奇案》。

全新概念双色装帧 超值珍藏价廉物美

<<世界历史悬疑奇案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>