

<<楷书>>

图书基本信息

书名：<<楷书>>

13位ISBN编号：9787538644883

10位ISBN编号：7538644881

出版时间：2011-10

出版时间：吉林美术

作者：黄世钊

页数：90

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楷书>>

内容概要

《书法教程》系列丛书是一辑书法学科的近距离自学用书，分列篆、隶、楷、行、草各册，简述源流风格之变，解析诸体入门的基础要点，以期从技法细节和历史背景中获得对书法艺术的完整解读。本书为其中的《楷书》一册，由黄世钊编著，内容包括：楷书的技法解析、概论、临习和创作，文房四宝的常识等。

<<楷书>>

作者简介

黄世钊，1953年生，上海市人。
字天泽，号心沅斋、尚清堂、自得斋等。
现为中国书法家协会会员、上海书法家协会理事、中日书道篆刻家联盟常务理事、日本和歌山书道“品墨会”顾问。
学书师承海派书法名家胡问遂先生和任政先生。
1973年起，作品参加上海市书法展、上海大阪书法篆刻交流展、中国当代书法名家作品展、国际书法展、海派书法晋京展、上海博物馆淳化阁杯国际书法展等一系列大展，数获奖项。
作品收藏于天津艺术博物馆、青海省博物馆、浙江兰亭王羲之文物保管所、江苏兴化市博物馆、江苏兴化市郑板桥纪念馆及日本成田山新胜寺等。
著有《黄世钊书法篆刻作品集》。

<<楷书>>

书籍目录

引言

上篇 楷书的技法解析

一、楷书的基本笔画

1.点

2.横

3.竖

4.钩

5.捺

6.撇

7.挑

8.折

二、楷书笔画的变化形态

1.点

2.横

3.竖

4.钩

5.捺

6.撇

7.转折

三、楷书的结体

1.主笔稳妥，重心平衡

2.间隔匀称，组合有方

中篇 楷书概论

一、学习书法应从楷书开始

二、楷书的形成

三、楷书的体系

1.北魏的楷书

2.唐代的楷书

下篇 楷书的临习和创作

一、怎样临帖

1.摹帖

2.实临

3.意临

4.读帖

5.楷书经典名作举例及临习要点解析

二、楷书作品创作

1.作品的创作过程

2.作品的章法

3.作品的衡量标准

4.作品的形式

三、作者楷书作品选

附录 文房四宝的常识介绍

后记

<<楷书>>

编辑推荐

解析结构传授笔法——令你运笔和谐，喜获风神骨气，步入书法自由王国。
纵横古今解惑排难——带你探索源流，觅取书法要旨，熟悉风格流派衍变。
推荐经典鉴赏作品——帮你领略奥秘，饱览书法精华，提高艺术审美能力。
提供字范讲述章法——让你择优借鉴，学会精巧布局，施展作品创作才华。
增添附录介绍器具——教你文房四宝，备妥笔砚纸墨，尽情享受案头乐趣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>