

<<草书>>

图书基本信息

书名：<<草书>>

13位ISBN编号：9787538644906

10位ISBN编号：7538644903

出版时间：2011-10

出版时间：吉林美术

作者：董佩君

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<草书>>

内容概要

《书法教程》系列丛书是一辑书法学科的近距离自学用书，分列篆、隶、楷、行、草各册，简述源流风格之变，解析诸体入门的基础要点，以期从技法细节和历史背景中获得对书法艺术的完整解读。本书为其中的《草书》一册，由董佩君编著，内容包括：草书的技法解析、概论、临习和创作，文房四宝的常识等。

<<草书>>

作者简介

董佩君，1956年生，上海市人。

别署野石，号野石斋、三汉堂。

现为中国书法家协会会员、上海书法家协会理事、上海闵行书画院院长、上海美协海墨画社社员。

篆刻师承吴颐人先生。

草书作品曾入选全国第五届书法篆刻展、全国第四届中青年书法篆刻展、首届中国书坛新人作品展、中外草书展、中日书画作品公开征集展、中日书法篆刻展等。

篆刻作品曾入选首届西泠印社篆刻作品评展、西泠印社第六届篆刻作品评展并获优秀奖、上海大阪篆刻展等。

《<平复帖>是陆机文化底蕴与书法造诣之结晶》一文获“《平复帖》暨二陆文化国际学术研讨会”论文三等奖。

<<草书>>

书籍目录

引言

上篇 草书的技法解析

一、草书的用笔法

1.起笔法

2.行笔法

3.收笔法

二、草书的结构

三、草书的墨法

四、草书的章法

五、草书创作笔、墨、纸的选择

1.草书的选笔

2.草书的选墨

3.草书的用纸

中篇 草书概论

一、草源源流浅说

二、历代草书书家及作品

1.历代章草书家及作品

2.历代小草书家及作品

3.历代狂草书家及作品

三、历代草书主要碑帖名录

1.章草(草隶)

2.小草

3.狂草

下篇 草书的临习和创作

一、临帖(实临、背临、意临)

二、摹帖

三、仿制

四、草书创作

1.条幅的创作

2.长卷的创作

3.多幅条屏的创作

4.扇面的创作

5.斗方的创作

6.对联的创作

五、作者草书作品选

附录 文房四宝的常识介绍

后记

<<草书>>

编辑推荐

解析结构传授笔法——令你运笔和谐，喜获风神骨气，步入书法自由王国。
纵横古今解惑排难——带你探索源流，觅取书法要旨，熟悉风格流派衍变。
推荐经典鉴赏作品——帮你领略奥秘，饱览书法精华，提高艺术审美能力。
提供字范讲述章法——让你择优借鉴，学会精巧布局，施展作品创作才华。
增添附录介绍器具——教你文房四宝，备妥笔砚纸墨，尽情享受案头乐趣。

<<草书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>