

<<隶书>>

图书基本信息

书名：<<隶书>>

13位ISBN编号：9787538644913

10位ISBN编号：7538644911

出版时间：2011-10

出版时间：吉林美术

作者：舒文扬

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隶书>>

内容概要

《书法教程》系列丛书是一辑书法学科的近距离自学用书，分列篆、隶、楷、行、草各册，简述源流风格之变，解析诸体入门的基础要点，以期从技法细节和历史背景中获得对书法艺术的完整解读。本书为其中的《隶书》一册，由舒文扬编著，内容包括：隶书的技法解析和概论，两汉隶书经典和清代至近现代的隶书名家，文房四宝的常识等。

作者简介

舒文扬，1952年生，上海市人。

字晨斋，别署宁城、邓丁、画沙子、大稷堂、医石斋等。

现为西泠印社社员、中国书法家协会会员、上海书法家协会会员。

师承吴颐人先生。

作品入展全国第八届书法篆刻展、建国六十周年中国篆刻艺术院篆刻艺术精品展、当代篆刻名家邀请展及中日篆刻交流展等国内外重大展览。

曾获西泠印社国际篆刻书法大展优秀奖。

《赵之谦篆刻技法研究》一文入选《当代中国书法论文选·印学卷》(1949-2009)，篆刻作品入编《共和国书法大系·篆刻卷》，有印论多种入选西泠印社学术论文集。

曾应邀担任《中国美术大辞典》、《西泠百年印举》等典籍的撰稿，辑有《赵叔孺印存》、《简琴斋印存》、《钱君匋印存》等，又有《篆刻技法经典丛书——赵之谦》及多种书法教学用书出版。

<<隶书>>

书籍目录

引言

上篇 隶书的技法解析

- 一、隶书的基本点画
- 二、隶书的结构特色
- 三、隶书的章法概要

中篇 隶书概论

- 一、隶源源流浅说
- 二、与学习隶书有关的十个问题
 - 1.学习隶书为什么要从汉碑入手？
 - 2.怎样选择适合自己的隶书碑帖？
 - 3.学习隶书先掌握笔法还是先掌握结构？
 - 4.实临和意临的含义是什么？
 - 5.从临摹到创作要经过哪些阶段？怎样把两者结合起来？
 - 6.专攻和博览的关系如何？
 - 7.临习汉碑与其他书体的关系如何？
 - 8.临习汉碑与学习篆刻的关系如何？
 - 9.临习汉碑怎样大小的字最为适宜？
 - 10.临习汉碑中怎样选择合适的笔墨纸砚？

下篇 两汉隶书经典和清代至近现代的隶书名家

- 一、两汉隶书经典作品
- 二、清代至近现代的隶书名家
- 三、作者隶书作品选

附录 文房四宝的常识介绍

后记

<<隶书>>

编辑推荐

解析结构传授笔法——令你运笔和谐，喜获风神骨气，步入书法自由王国。
纵横古今解惑排难——带你探索源流，觅取书法要旨，熟悉风格流派衍变。
推荐经典鉴赏作品——帮你领略奥秘，饱览书法精华，提高艺术审美能力。
提供字范讲述章法——让你择优借鉴，学会精巧布局，施展作品创作才华。
增添附录介绍器具——教你文房四宝，备妥笔砚纸墨，尽情享受案头乐趣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>