

<<篆书>>

图书基本信息

书名：<<篆书>>

13位ISBN编号：9787538644920

10位ISBN编号：753864492X

出版时间：2011-10

出版时间：吉林美术

作者：鞠稚儒

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<篆书>>

内容概要

《书法教程》系列丛书是一辑书法学科的近距离自学用书，分列篆、隶、楷、行、草各册，简述源流风格之变，解析诸体入门的基础要点，以期从技法细节和历史背景中获得对书法艺术的完整解读。本书为其中的《篆书》一册，由鞠稚儒编著，内容包括：篆书的技法解析与概论，经典篆书作品和流派名家作品赏析，文房四宝的常识等。

<<篆书>>

作者简介

鞠稚儒，1972年生，吉林人。

字在庠，号绳斋、盱堂、颂堂、铁篆头陀，别署匠石山房、盛心园、廪古堂、耦耕榭、磨兜鞞馆、庵摩洛迦花馆、一千片两千石三千金厂等。

现为西泠印社社员、中国书法家协会会员、中国艺术研究院·中国篆刻艺术院副研究员、深圳市书法家协会理事、深圳印社社长。

师从刘乃中先生。

书法篆刻作品入展全国第二、三、四、五届篆刻艺术展，全国第七届书法篆刻展(获篆刻全国奖)，全国第九届书法篆刻艺术大展，西泠印社第三、四届篆刻作品评展，西泠印社第一、二届国际篆刻书法大展(书法获“西泠印社奖”)，全国当代青年篆刻家作品展，全国首届青年书法篆刻展，全国中青年篆刻精品展，中国当代著名篆刻家作品邀请展等。

出版著作有《七〇年代代表书家·鞠稚儒卷》、《绳斋书法集》、《偶语联璧——鞠稚儒书楹联集》、《中国篆刻百家·鞠稚儒卷》、《辛巳印存》、《绳斋篆刻闲文印选》、《鄞县徐世昌草书·高密鞠稚儒篆刻孝经十八章》、《绳斋集》、《中国艺术品投资与鉴宝丛书·印章》、《元朱文印技法解析》等。

<<篆书>>

书籍目录

引言

上篇 篆书的技法解析

- 一、篆书的笔法
- 二、篆书的结构
- 三、篆书的基本笔画

1.横笔

2.弯笔

3.竖笔

四、篆书的结构特点

1.上紧下松

2.左右对称

3.错落参差

4.离散开合

中篇 篆书概论

一、篆源源流浅说

二、篆书的欣赏

三、与学习篆书有关的八个问题

- 1.在篆书书写中都应用到哪些笔法?
- 2.篆书作品的章法与其他书体相同吗?
- 3.篆书书写如何用墨?
- 4.篆书单字结构有哪些特点?
- 5.怎样选择适合自己学习篆书的范本?
- 6.在学习篆书时笔法和结构哪个重要?
- 7.初学篆书是否要遵循“临帖三法”?
- 8.在学习篆书过程中,字形大小怎样最合适?

下篇 经典篆书作品和流派名家作品赏析

一、经典篆书作品

二、经典篆书流派名家作品

三、作者篆书作品选

附录 文房四宝的常识介绍

后记

<<篆书>>

编辑推荐

解析结构传授笔法——令你运笔和谐，喜获风神骨气，步入书法自由王国。
纵横古今解惑排难——带你探索源流，觅取书法要旨，熟悉风格流派衍变。
推荐经典鉴赏作品——帮你领略奥秘，饱览书法精华，提高艺术审美能力。
提供字范讲述章法——让你择优借鉴，学会精巧布局，施展作品创作才华。
增添附录介绍器具——教你文房四宝，备妥笔砚纸墨，尽情享受案头乐趣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>