

<<完全范本（下）>>

图书基本信息

书名：<<完全范本（下）>>

13位ISBN编号：9787538646542

10位ISBN编号：753864654X

出版时间：2010-9

出版时间：吉林出版集团，吉林美术出版社

作者：谢剑松

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<完全范本（下）>>

### 内容概要

- 1.概括出静物的外形，在形之间区分比例位置。
- 2.画大体转折面及大色调。  
从暗面画起。  
画暗面时注意反光。
- 3.层层整体深入。  
画投影和背景塑造空间。
- 4.完善对衬布的塑造。
  - 1.用水粉单色确定沙锅的形。
  - 2.调出罐子暗部的色彩，由重到轻依次按结构画出，调色不宜太厚或太薄，用笔要准、快。
  - 3.画出固有色，并按陶罐的结构运笔来画。
  - 4.完成，加强一下陶罐的特征，处理好一些小的局部，如沙锅把、锅口的变化，充分表现出物体的体感和质感。

<<完全范本（下）>>

作者简介

谢剑松，1953年生于浙江缙云，1977年毕业于浙江美术学院（现中国美术学院）国画系，从事美术高考辅导工作三十余年。

<<完全范本（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>