第一图书网, tushu007.com

<<名家教你画鱼-国画大课堂>>

图书基本信息

书名：<<名家教你画鱼-国画大课堂>>

13位ISBN编号：9787538647273

10位ISBN编号：7538647279

出版时间：2010-10

出版时间：吉林美术

作者：赏竹

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥，青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。”读唐代诗人张志和写的《渔歌子》，不知激起了多少人的思绪，那种春雨绵绵，花开鱼出的水乡美景会即刻浮现在人们的眼前，是多么地令人神往！
鱼类的品种繁多，平时人们在生活中虽常能看到，但由于鱼生活在水中，对其的观察分析有所不便，所以人们对它们的结构和习性，了解得就少了一些。
在中国画中，鱼也归入花鸟类，一般花鸟画家都兼画鱼，但与画花和画鸟相比较，画鱼的作品相对就少得多了。
古代画鱼，多属工细之作，有的较为刻板，至清代，笔墨才渐渐放开。
精于此道的高手有八大山人，他纯用水墨作画，墨的层次转换很丰富，立体感强，用笔简洁，力度内含，鱼的眼睛夸张得很大，眼神带有警觉感，趣味怪异而又沉静含蓄。
虚谷上人的鲦鱼变形夸张，将鱼群处理成方向一律，身子挺直如箭，眼眶画成方形，富有装饰味，瘦硬质朴，生动有趣。
张大壮的鱼造型精到而灵巧，用笔粗犷与瘦劲兼之，色泽鲜活明净，堪称逸品。
来楚生的鱼形体朴拙，笔墨简略厚重，虽属大写意画法，但造型准确，技法高超。
我的老师陆抑非先生则擅画匍鱼和鲚鱼，独有开创，趣味无穷。
以上的先贤们一辈子孜孜不倦地钻研探索，为花鸟画领域增添奇光异彩，获得了后人的赞叹和敬仰。

内容概要

“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥，青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。”读唐代诗人张志和写的《渔歌子》，不知激起了多少人的思绪，那种春雨绵绵，花开鱼出的水乡美景会即刻浮现在人们的眼前，是多么地令人神往！

鱼类的品种繁多，平时人们在生活中虽常能看到，但由于鱼生活在水中，对其的观察分析有所不便，所以人们对它们的结构和习性，了解得就少了一些。

在中国画中，鱼也归入花鸟类，一般花鸟画家都兼画鱼，但与画花和画鸟相比较，画鱼的作品相对就少得多了。

作者简介

赏竹，著名画家赏竹，1948年生，是花鸟画大师陆抑非先生的得意门生。
多次参加过全国名家作品展并获奖。
曾参加浙江省书画交流友好访问团，出访过日本、美国及台湾、香港、澳门地区。
浙江电视台播放过专题片《著名花鸟画家赏竹》《赏竹精品鉴析》。
出版有《赏竹花鸟画集》《赏竹画选》及挂历《书画名家赏竹花鸟画精选》等，撰写的18本国画技法画册已在全国出版发行。
作品新颖生动，颇具个性。
赏竹是浙江民建书画院副院长、浙江省国际美术交流协会理事、浙江省美术家协会会员、浙江省中国花鸟画家协会会员。
客座教授，定居杭州。

书籍目录

前言鱼的形态与名称鱼的速写法鱼的基本画法鲦鱼的画法白鱼的画法鲤鱼的画法锦鲤的画法鳜鱼的画法匍鱼的画法乌鳢鱼的画法鲇鱼的画法黄颡鱼的画法黄鱼的画法鲳鱼的画法青占鱼的画法神仙鱼的画法配景的画法慈菇叶的画法菱叶的画法荇草的画法鱼的创作作品赏析

章节摘录

插图：

编辑推荐

《国画大课堂:名家教你画鱼》是由吉林美术出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com