

<<名家教你画鸳鸯/国画大课堂>>

图书基本信息

书名：<<名家教你画鸳鸯/国画大课堂>>

13位ISBN编号：9787538647297

10位ISBN编号：7538647295

出版时间：2010-10

出版时间：吉林出版集团，吉林美术出版社

作者：赏竹

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家教你画鸳鸯/国画大课堂>>

前言

“你我好比鸳鸯鸟，比翼双飞在人间”，黄梅戏中的这句唱词几乎人人耳熟能详。

千百年来，这成双成对的鸳鸯早已成为人们向往美好生活和忠贞爱情的象征。

鸳鸯，雄者叫鸳，雌者叫鸯，别名匹鸟、官鸭，属于雁形目，鸭科，鸳鸯属，是中型鸭类。

野生鸳鸯主要分布在我国，是国家保护的珍贵鸟类。

鸳鸯是能够长途迁徙的候鸟，每年秋天，它们结队从内蒙古、东北等地起飞，越过黄河、长江，来到温暖的长江中、下游及东南沿海一带越冬，翌年暮春离去。

鸳鸯体态优美，雄鸟羽色华丽，是游禽中最为美丽的品种。

嘴喙红色，头部较大，额和头顶翠绿色而且具金属光泽，枕后呈红铜色的长冠羽，颊部棕栗色的针状羽毛开排列成折扇形。

前胸紫褐色，胸两侧各有两条明显的白色弧状线。

两胁浅灰褐色，翅、背、尾近似黑色。

臀部瘦削。

足橘黄色。

其最大的特征是后背部竖立着两枚棕黄色的帆状饰羽，称为“帆羽”、“相思羽”，也叫“银杏羽”，是由双翅三级飞羽的最后一枚演化而成的，这种扇形的饰羽在鸟类中是绝无仅有的。

雌鸟的形状和羽毛与其它灰色的雌野鸭相似，是朴素的保护色，只是眼周围及眼后方有一条白色的细纹相连，三级飞羽处有几片辉蓝色的羽毛。

由于鸳鸯有着独特而优美的形状，精巧而光洁的身体，小小的嘴，高宽的额，长而大的冠羽，颊颈部的羽毛常常开，加之两片上翘有力的相思羽，其美丽多样的色彩，受到了人们普遍的喜悦。

鸳鸯具有一对对形影不离的习性，被称为“鸳侣”，是夫妻和睦恩爱的比喻。

唐代吴融咏鸳鸯的诗有“翠翘红颈覆金衣，滩上双双去又归，长短生死无两处，可怜黄鹄爱分飞。

”卢照邻的“得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙。

”他们的诗是说天上的神仙生活尚不足羨，还不如在人间做一对自由自在，双飞并栖，爱情忠贞的鸳鸯幸福得多。

崔珣有“翠鬣红毛舞夕辉，水禽情似此禽稀。

<<名家教你画鸳鸯/国画大课堂>>

内容概要

通过对《国画大课堂：名家教你画鸳鸯》的学习，你可以获得各种鸳鸯的写意画法，你还可以掌握鸳鸯构图的基本规律，为以后创作打下基础。

掌握几种画鸳鸯技法并不是最终目的，重要的是领悟书中举一反三、触类旁通的国画学习方法。

<<名家教你画鸳鸯/国画大课堂>>

作者简介

赏竹，著名画家，1948年生，是花鸟画大师陆抑非先生的得意门生。多次参加过全国名家作品展并获奖。曾参加浙江省书画交流友好访问团，出访过日本、美国及台湾、香港、澳门地区。浙江电视台播放过专题片《著名花鸟画家赏竹》《赏竹精品赏析》。出版有《赏竹花鸟画集》《赏竹画选》及挂历《书画名家赏竹花鸟画精选》等，撰写的18本国画技法画册已在全国出版发行。作品新颖生动，颇具个性。赏竹是浙江民建书画院副院长、浙江省国际美术交流协会理事、浙江省美术家协会会员、浙江省中国花鸟画家协会会员。客座教授，定居杭州。

<<名家教你画鸳鸯/国画大课堂>>

书籍目录

前言鸳鸯的形态与名称鸳鸯形体的概括法鸳鸯的速写法鸳鸯嘴、足的画法正面鸳鸯的画法侧面鸳鸯的画法背面鸳鸯的画法雌鸳鸯的画法飞翔鸳鸯的画法大写意鸳鸯的画法配景的画法睡莲的画法鸢尾的画法芦苇的画法蓼花的画法鸳鸯图的创作作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>