

<<名家教你画鹤/国画大课堂>>

图书基本信息

书名：<<名家教你画鹤/国画大课堂>>

13位ISBN编号：9787538647303

10位ISBN编号：7538647309

出版时间：2010-10

出版时间：吉林美术

作者：洪世川

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家教你画鹤/国画大课堂>>

前言

鹤属鸟纲，鹤科，有丹顶鹤、白鹤、灰鹤、蓑羽鹤、白枕鹤、黑颈鹤等十余种。

丹顶鹤体形秀丽，有修长的身躯，洁白的羽毛，弯曲灵动的颈脖，头顶艳丽的红色肉冠，尾覆黝黑的翅翼，细长挺拔的双足，寿命达五六十年，是鸟类中的寿星。

古代传说鹤千年化为苍，又千年变为黑，谓之玄鹤，近人潘天寿以焦墨写之，笔墨凝重，格调高古，殊有别趣。

丹顶鹤能鸣善舞，风度翩翩，仪表华美，有君子风度，具仙风道骨，历来被视为吉祥物，被誉为“仙鹤”“神鸟”。

我国政府已将丹顶鹤列为一级保护动物。

丹顶鹤性喜阴湿，栖息于沼泽、浅滩湿地，生活地域狭窄，主要产于我国黑龙江省、苏联西伯利亚东部、朝鲜和日本，我国在扎龙等地建有丹顶鹤等鹤类的繁殖区。

丹顶鹤为候鸟，每年冬季迁徙至南方的江苏、安徽等较为暖和的省份栖息。

江苏省盐城自然保护区，是世界上最大的丹顶鹤越冬栖息地。

丹顶鹤成鸟长120厘米左右，体重6公斤左右，翼长60多厘米。

其次级飞羽和三级飞羽均为黑色，站立时收翼覆盖于尾羽之上，常被误认为丹顶鹤的尾巴是黑色的，实则其短尾是白色的。

飞行时颈部和双足前后伸直成一线，以减少空气的阻力，双翼作上下对称状鼓动，扇动缓慢，但耐力极强，故能远翔。

其雌雄体态外形无殊，颜色相同，难以区分辨别。

丹顶鹤忠贞于爱情，择偶成功，不弃不离，终生相伴，即令丧偶亦不另择配。

丹顶鹤赢得人们的喜爱，民间流传着不少故事和传说，如仙人驾鹤降临而名噪的黄鹤楼，如卫懿公爱鹤养鹤，如林和靖的“梅妻鹤子”等，赋予丹顶鹤多方面的丰富的文化意蕴，颇具神秘和浪漫色彩。

历代的文人墨客，写下了不少歌咏丹顶鹤的诗词歌赋；民间艺人创造了“鹤寿松龄”“六合同春”（鹿鹤同春）“一鹤一琴”“一品当朝”（鹤古称一品鸟，立潮头）等吉祥图案。

历代许多画家喜爱为丹顶鹤传神写照，杰作迭出，如宋徽宗的《瑞鹤图》、明代林良的《松鹤图》、边景昭的《竹鹤图》、沈铨的《雪中蕉鹤图》。

<<名家教你画鹤/国画大课堂>>

内容概要

通过对《国画大课堂：名家教你画鹤》的学习，你可以获得各种鹤的写意画法，你还可以掌握鹤构图的基本规律，为以后创作打下基础。

掌握几种画鹤技法并不是最终目的，重要的是领悟书中举一反三、触类旁通的国画学习方法。

<<名家教你画鹤/国画大课堂>>

作者简介

洪世川，1937年元宵生于福建省晋江市安海镇。
早岁就学于厦门鹭潮美术学院、浙江美术学院。
擅国画.尤善墨龙，《洪世川画龙》专题片1999年底在中央电视台播出.其后译成英文版对外播出。
四十多幅作品入选河北美术出版社《花鸟画谱丛书》《名家百画丛书》和《花马画名家技法分解图典》。
其编绘的《花鸟画技法》，1992年至1998年连载于新加坡英文杂《中国新讯》（CHINA MAIL）。
出版有《中国当代花鸟画家——洪世川》《洪世川书画篆刻选》《洪世川篆书千字文》和2010年人民美术出版社出版的《洪世川艺术作品集》。
现为全国美术教育研究会会员、浙江省美术家协会会员、浙江省书法家协会会员、浙江省中国花鸟画家协会会员、晋江书画院名誉院长、云社书画院高级画师。

<<名家教你画鹤/国画大课堂>>

书籍目录

前言丹顶鹤的特征丹顶鹤的结构和各部位名称鹤头部的画法鹤颈部的变化鹤颈部动态变化实例羽翼的结构画法飞行鹤的画法鹤尾的画法鹤足的画法雏鹤的画法小鹤的画法站立的鹤的画法鸣啸的鹤的画法徐步的鹤的画法对舞的鹤的画法追逐的鹤的画法起飞的鹤的画法飞行的鹤的画法着地的鹤的画法觅食的鹤的画法搜足的鹤的画法理羽的鹤的画法睡眠时的鹤的画法浴波时鹤的画法孵卵时鹤的画法简笔鹤的画法小写意鹤的画法鹤的工笔画法作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>