

<<国画名家大范本>>

图书基本信息

书名：<<国画名家大范本>>

13位ISBN编号：9787538648584

10位ISBN编号：7538648585

出版时间：2011-9

出版时间：吉林美术

作者：来殿贤

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画名家大范本>>

内容概要

中国传统绘画博大精深，绚丽多彩的花鸟画是其中一朵夺目的奇葩，花鸟画中千姿百态的藤本植物与中自古老而深厚的艺术文化有着难以言明的联系。

中国人的思维和艺术，就是在线条的波海惊涛上扬帆弄桨。

滚滚五千年“委曲结绳文，离披草书字”，不论书法与绘画，强烈地追求着、培育着、守护着、钟情着线条艺术。

而对学习中国花鸟画有着特殊作用的藤本植物正是画家们取之不尽的无上粉本。

来殿贤编著的《国画名家大范本（藤本篇）》所介绍的绘画技法和展示的作品，都是在吸收前人经验与程式基础上的运用，仅供初学者参考和借鉴。

望读者结合自己的情况灵活应用，切忌照搬硬套。

在学习传统时应勤于在生活中观察与思考，以自然为师，学以致用，才能不断提高和发展。

<<国画名家大范本>>

作者简介

来殿贤，笔名晚悟，1946年生，祖籍浙江杭州。

擅长山水，亦工花鸟。

早年师从著名山水画家周启人，后进修于中国美术学院，曾得刘江、姚耕云、吴山明、孔仲起、王庆明、朱颖人等著名教授亲授。

现为中国书画研究会副会长、特聘一级书画师、中国兰亭书画院名誉院长、中国当代艺术家协会教育委员、杭州市美术家协会会员、浙江省中国花鸟画家协会会员、浙江省老年书画研究会副会长。

长期兼任浙江省工业大学中国画教育客座教授，担纲浙江省老年大学、杭州市老年大学、杭州市退休职工大学及城区各老年大学的中国画教育。

<<国画名家大范本>>

书籍目录

表现形式

工具介绍

用笔、用墨及着色法

布局

点缀物的画法

藤本的基本画法

紫藤花的画法

牵牛花的画法

葡萄的画法

凌霄花的画法

丝瓜的画法

南瓜的画法

扁豆的画法

作品欣赏

<<国画名家大范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>